

BELLEVILLE
en 
BEAUJOLAIS



Théâtre de la
Grenette



Saison 2026 // 2027



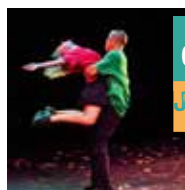
03.10

TRIDICULOUS
ABC



09.10

SEUL TOUT



06.11

JE SUIS



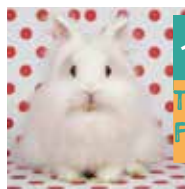
14.11

KARIGURI



27.11

EN CAS DE
PÉRIL
IMMINENT



11.12

TOUR DE
FRANCE



09.01

JUKEBOX



22.01
23.01

CONTES,
HISTOIRES
ET TRALALA



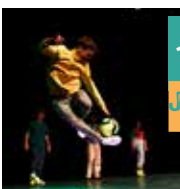
06.02

C'EST PAS
FACILE D'ÊTRE
HEUREUX...



05.03

NI BREL,
NI BARBARA



12.03

JOGA BONITO



20.03

THE LOOP



02.04

LAURA
DOMENGE



21.05

SONATA
PER TUBI



28.05

MATIÈRE VIVE

C'est avec un enthousiasme toujours renouvelé que nous vous invitons à découvrir la nouvelle saison culturelle du Théâtre de la Grenette, une saison pensée comme un espace de rencontres, de découvertes et d'émotions partagées.

Au fil des mois, cette programmation se déploie dans toute sa diversité pour s'adresser à chacun d'entre vous. Théâtre, danse, humour, cirque : autant de formes artistiques qui se croisent et dialoguent pour offrir une saison riche, accessible et surprenante. Fidèle à son engagement, la Ville poursuit son soutien aux arts de rue, qui investiront à nouveau l'espace public dès l'été. Ces rendez-vous en plein air, gratuits et ouverts à toutes et à tous, sont autant d'occasions de se retrouver et de faire de la culture un véritable moment de partage.

Cette saison affirme également une ouverture marquée sur l'international, avec l'accueil de compagnies venues d'ailleurs. Dès le spectacle d'ouverture, des artistes berlinois donneront le ton avec *ABC Tridiculous*. L'Espagne sera représentée par la compagnie Giramagic avec *Kariguri*, tandis que l'Italie viendra enrichir la programmation avec la compagnie Nando e Maila et son spectacle *Sonata per tubi*. Autant de propositions singulières qui témoignent de la vitalité et de la diversité de la création contemporaine.

Une attention particulière est portée cette année à l'art de la marionnette, exploré sous différentes facettes. Spectacle, atelier de fabrication, exposition et sortie au Musée Gadagne viendront ponctuer cette thématique, invitant petits et grands à porter un regard renouvelé sur cet art aussi ancien qu'innovant.

Plébiscité dès sa première édition, le temps fort *Contes, histoires et tralala* revient enrichi, avec quatre spectacles et de nombreuses animations gratuites. Ce rendez-vous, pensé pour tous les publics, continuera de faire la part belle à l'imaginaire et à la transmission des récits.

Enfin, cette saison sera aussi l'occasion de retrouver des artistes déjà accueillis au Théâtre de la Grenette, avec lesquels des liens se sont tissés au fil des années. Les Fouteurs de Joie et la compagnie Haspop reviendront ainsi présenter leurs nouvelles créations, prolongeant une relation artistique fidèle et complice.

Parce que chaque spectacle est une promesse, nous avons hâte de voir vos regards s'illuminer au lever de rideau et vous souhaitons une très belle saison culturelle, riche en découvertes, en émotions et en moments partagés.

Frédéric Pronchéry,

Maire de Belleville-en-Beaujolais - Vice-président de la Communauté de Communes Saône-Beaujolais
Vice-président délégué du Département du Rhône

Chrystèle Tournarie,

Conseillère municipale déléguée de Belleville-en-Beaujolais en charge de la culture





LES MOISSONS DE

// Cirque - Arts de la rue

Vendredi 3 juillet

19 h 00

Cirque / Humour
1 h 10

LES INSUBMERSIBLES

// Cie Un de ces quatre



© Laetibrodé

Vendredi 17 juillet

19 h 00

Cirque
45 mn

KOSTÜM

// Trio Les Triphasés



© Elena Cleir-Charniez

Été 2026

Chaque été, la Grenette sort de ses murs et propose des spectacles de cirque et d'art de rue en plein air, gratuits et accessibles à tous.

L'occasion de découvrir des disciplines étonnantes, de s'émerveiller autrement et de rencontrer les artistes.

À VOIR EN FAMILLE



GRATUIT
ACCÈS LIBRE

Place du Champ de Foire
(face à la médiathèque)

LA GRENETTE

Vendredi 24 juillet

19 h 00

Cirque / Danse
50 mn

PETIT FRÈRE

// Cie T'es rien sans la terre



Vendredi 31 juillet

19 h 00

Cirque / Danse / Danse verticale
50 mn

LES JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE

// Cie Les Josianes



L'ACTION CULTURELLE : KÉZAKO ?

// Le soutien à la création artistique

En dehors des temps de spectacles, le théâtre est mis à disposition de différents artistes et compagnies professionnelles pour leur permettre de créer de nouveaux spectacles, que ce soit pour travailler la mise en scène, faire la création lumière ou répéter sur scène. Ces temps de résidence sont primordiaux pour les artistes et la Grenette participe ainsi chaque année à la création de plusieurs spectacles, dont certains sont joués ensuite au cours de la saison.

Ils profitent également aux Bellevillois en donnant lieu à des rencontres avec les artistes, des ateliers ou des répétitions publiques.

Ainsi, nous apportons en 2026 notre soutien à plusieurs compagnies en les accueillant en résidence : la compagnie Kadavresky pour leur dernier spectacle *Dans l'ombre des oiseaux*, la Cie Zec qui vient travailler sa nouvelle création *P.A.M.M.*, la Fabrique des Petites Utopies et enfin la Cie des Pierres Dorées avec une création hybride très originale contes/création de costumes.

// La Fabrique des Petites Utopies

Par le biais du dispositif *Regards*, politique d'Éducation Artistique et Culturelle de la CCSB, nous accueillons sur le territoire La Fabrique des Petites Utopies, pour la 3^e année consécutive et pour plusieurs actions qui auront lieu à Belleville-en-Beaujolais et dans d'autres communes de la CCSB.

Imaginée en 2000 par Bruno Thircuir, La Fabrique des Petites Utopies est une compagnie de théâtre indiscipliné qui tente de raconter le monde d'aujourd'hui de manière politico-poétique. De ses nombreux voyages en Afrique et au Liban notamment, Bruno Thircuir a ramené le désir de créer un théâtre à la croisée des cultures. Ses créations mélangent les arts : théâtre, cirque, marionnette, vidéo, musique, chant... Pour ces spectacles pluridisciplinaires, la compagnie a inventé et fabriqué un camion théâtre de 100 places et un chapiteau de 300 places.

Depuis bientôt deux ans, les artistes associés de La Fabrique découvrent le Beaujolais à travers des ateliers artistiques et des rencontres informelles, où anecdotes et histoires personnelles viennent nourrir une mémoire collective.

Toutes ces petites histoires participent à la création d'un grand récit, *Vies, Vignes et Rivières*, inspiré du territoire, et qui sera présenté en 2027.



// Les actions culturelles en pratique

La commune a mis l'accent depuis quelques années sur le volet de l'action culturelle en proposant des ateliers de pratique artistique, des temps de rencontres avec les artistes ainsi que des actions en partenariat avec d'autres structures culturelles.

Aiguïser notre curiosité, se confronter à l'art afin de développer notre sens critique et élargir notre vision du monde, c'est dans cette optique que nous vous avons concocté un programme riche et varié, en lien avec les artistes et partenaires culturels. Nous vous attendons nombreux pour partager ensemble ces découvertes !

Voir tous les détails pages 8 et 9.



// Le soutien aux compagnies de cirque

La commune privilégie la venue de compagnies de cirque qui travaillent sans animaux et qui présentent des spectacles originaux et de qualité. Ainsi, vous avez découvert en 2024 **la Cie Tempo** qui est revenue au printemps 2025 et 2026 avec son nouveau spectacle pour notre plus grand plaisir.

Cette année, nous sommes heureux d'accueillir les **Rois Vagabonds** avec leur spectacle *Concerto pour 2 clowns*.

Prolongation possible
jusqu'au 22 novembre
en fonction des
réservations

Du 6 au 8 novembre

Vendredi 20 h 1 h 15 • Tout public
Samedi 20 h
Dimanche 17 h À partir de 6 ans

Sous chapiteau
chauffé
Stade Moulin
Cothenet

CONCERTO POUR 2 CLOWNS

Au programme : Vivaldi, Bach, Strauss... Mais les musiciens sont des clowns. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité.

Quinze ans que le monde roule sous leurs pieds !

De Besançon à Kiev, de New Delhi à Ste-Foy-l'Argentière, de St-Julien-Chapteuil à Buenos Aires... Après un passage au Théâtre de la Grenette en 2023, Les Rois Vagabonds reviennent dans le Beaujolais avec leur chapiteau !

TARIF : 17 €, 10 €

Réservations et informations :
www.lesroisvagabonds.com / 07 85 55 17 16
Buvette et restauration sur place



AUTOUR DES SPECTACLES

// Parce que les spectacles ne se vivent pas seulement assis dans un fauteuil, ils sont aussi parfois l'occasion de pratiquer, d'échanger, d'approfondir une thématique, de rencontrer les artistes...

Des rendez-vous sont proposés régulièrement, ils n'attendent que vous !

Ces ateliers sont gratuits et sur inscription sur le site de la billetterie. Le nombre de places étant limité par créneau, l'inscription vaut engagement de présence. N'attendez donc pas le dernier moment pour vous inscrire et pensez à prévenir au minimum une semaine à l'avance en cas d'empêchement.

Merci de vous présenter 10 minutes avant le début de la séance.

Arts de la marionnette

// En lien avec le spectacle *Kariguri*

Mercredi 18 novembre

14 h - 17 h

Tout public
À partir de 6 ans

Atelier de fabrication et manipulation

// Avec Aline Bardet, médiatrice spécialisée en arts de la marionnette.

Atelier intergénérationnel parents/enfants de fabrication et manipulation de marionnettes. Fabriquez votre personnage en papier kraft et apprenez à l'animer. Initiez-vous également au théâtre d'ombres et au théâtre d'objet.

Une mise en jeu ludique autour du spectacle, pour prolonger l'expérience et la rejouer à l'infini à la maison !

À partir de 6 ans.

Accessible à toute personne détentrice d'un billet pour le spectacle *Kariguri*.

Sur inscription sur le site de la billetterie.

Samedi 28 novembre

**De 13 h 30
à 17 h 30**

Tout public
À partir de 6 ans

Sortie à Lyon au Musée Gadagne

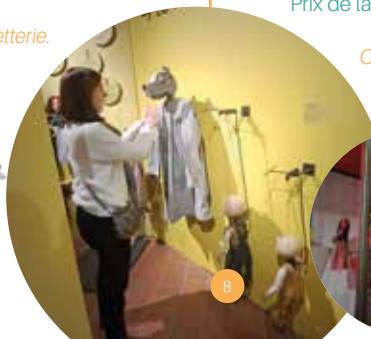
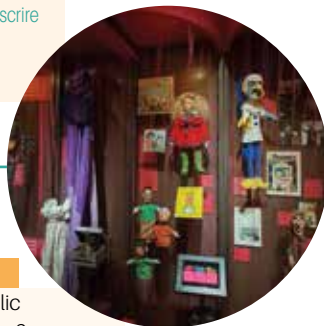
// Venez découvrir le Musée Gadagne, lieu emblématique lyonnais de la marionnette. Ce musée situé dans le Vieux Lyon présente un panorama très complet, vivant et interactif de l'art de la marionnette dans le monde entier.

Une découverte passionnante à faire seul ou en famille !
Départ en car depuis Belleville-en-Beaujolais à 13h30 sur le parking de la Place du Marché. Visite guidée du musée de 14h30 à 16h00. Balade libre dans le Vieux Lyon de 16h00 à 17h30. Retour en car à 17h30 et arrivée à Belleville à 18h30.

La visite du musée est accessible à tous et conseillée à partir de 6 ans.

Prix de la sortie : 10 € (car + entrée du musée).

Ouvert à toute personne détentrice d'un billet pour le spectacle Kariguri. Sur inscription sur le site de la billetterie. Les billets ne pourront pas être annulés au-delà d'un mois avant la date en raison des contraintes liées à la réservation du car.



Carnet de voyage

// En lien avec le spectacle *Une goutte dans le sable* et animé par les artistes de la compagnie.

Samedi 30 janvier : ados/adultes à partir de 13 ans

Mercredi 3 février : enfant de 7 à 12 ans

De 14 h à 18 h 2 ateliers

Un atelier pour voyager sans quitter sa chaise, en explorant les territoires de son imaginaire. Ici, on expérimente, on se laisse surprendre et on se perd dans nos pensées. À travers des mots et des images, chacun vient donner vie à son propre monde. Aucune connaissance en dessin n'est requise.

Accessible à toute personne détentrice d'un billet pour le spectacle *Une goutte dans le sable*.

Sur inscription sur le site de la billetterie.



Ateliers d'initiation foot freestyle et danse

// En lien avec le spectacle *Joga Bonito*

Samedi 13 mars

14 h à 16 h 14 h foot freestyle
15 h hip-hop

Avec les artistes du spectacle, venez découvrir ces deux arts complémentaires que sont le foot freestyle et le hip-hop.

Les deux ateliers peuvent être suivis indépendamment.

Accessible à partir de 8 ans, enfants, ados et adultes, pour toute personne détentrice d'un billet pour le spectacle *Joga Bonito*.

Sur inscription sur le site de la billetterie.



Pour aller plus loin...

Le cinéma Le Singulier(s) propose deux films en écho aux spectacles de la saison.



Lundi 9 novembre 2026 • 20 h 30

Allons enfants // En lien avec *Je suis*

Film documentaire de 2022 sur une expérience unique en France.

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip-hop.



Vendredi 19 mars 2027 • 20 h 30

Barbara // En lien avec *Ni Brel ni Barbara*

Film de 2017, biographique et de fiction sur la chanteuse Barbara.

Le film sera précédé d'une intervention de la médiathèque de 20 mn sur les parcours croisés de ces deux immenses chanteurs.

Tout au long de l'année, la médiathèque s'associe à la programmation du théâtre et proposera une sélection de documents en lien avec la thématique du spectacle du moment. D'autres actions verront le jour en cours d'année. Tenez-vous informé via le site Internet et en vous inscrivant à la newsletter du théâtre.

Demande d'inscription à la newsletter à faire sur billetterie@belleville-en-beaujolais.fr

Réseaux et partenaires



// Réseaux de programmeurs

La Grenette fait partie de différents réseaux de programmeurs, qui échangent sur leurs pratiques et problématiques communes et soutiennent les compagnies régionales, par la présentation et la promotion auprès des programmeurs adhérents, en particulier le réseau de La Couronne.

La Couronne est une association de programmeurs de structures culturelles en périphérie lyonnaise. Espace de réflexion pour la mutualisation des moyens, de ressources et de connaissances, ce réseau a aussi l'objectif de développer et de promouvoir la création et la diffusion artistiques sur les territoires alentours.

// Partenaires institutionnels

La Région

Par le biais du Pass'Région, la région Auvergne-Rhône-Alpes aide de nombreux publics à venir assister aux spectacles, que ce soit à titre individuel ou dans le cadre scolaire.

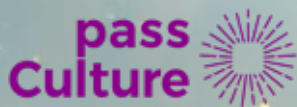
Depuis 2024, elle soutient également le Théâtre de la Grenette par le versement d'une subvention annuelle dans le cadre de Scènes en territoire.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

L'État

Le Ministère de la Culture apporte son soutien au spectacle vivant par le biais du Pass Culture auprès des jeunes de 15 à 18 ans.



La CCSB

Depuis septembre 2021, la Communauté de Communes Saône-Beaujolais développe une politique d'Éducation Artistique et Culturelle, placée sous le signe du regard.

Ouvrir nos horizons, susciter la curiosité, en prendre plein les yeux... voici en deux mots la feuille de route que nous proposons aux habitants du territoire, en portant une attention toute particulière à la jeunesse. Découvrir des spectacles, rencontrer des artistes pour expérimenter et créer avec eux au cours d'ateliers, s'initier à des pratiques artistiques... les moyens à notre disposition pour rendre visible et vivante la culture sont multiples.

La CCSB a décidé de porter cette politique d'action culturelle en travaillant en étroite collaboration avec les structures culturelles du territoire et notamment avec le Théâtre de la Grenette.



// Partenaires culturels voisins et amis

CENTRE CULTUREL LE SINGULIER(S)

Le centre culturel intercommunal comprend un cinéma labellisé Art et Essai, un café-resto et une médiathèque qui dispose d'un large parc d'ouvrages, CD, DVD et propose de nombreuses animations et ateliers.

www.lesinguliers.fr



HÔTEL-DIEU

Ce bâtiment classé Monument Historique offre aujourd'hui aux amateurs d'art et d'histoire un patrimoine exceptionnel avec trois salles garnies de leurs lits à ruelle, deux chapelles, l'apothicaire, la salle du conseil et le bloc opératoire. Outre les visites du musée de l'Hôtel-Dieu, l'équipe organise toute l'année des expositions, conférences, animations, ateliers et des visites du site et de la ville en été.

www.hoteldieu-belleville.fr

Hôtel-Dieu
Belleville-en-Beaujolais

ÉCOLE DE MUSIQUE FRANCIS POPY

L'école dispense des cours de chant et d'instruments de musique pour enfants, ados et adultes et de l'éveil musical à partir de 5 ans. Instruments enseignés : piano, guitare, guitare basse, batterie, saxophone, flûte, clarinette, trompette, violon et harpe. En plus des cours individuels, les enfants apprennent à faire de la musique ensemble par le biais d'ateliers et d'orchestres.

www.edmpopy.fr



/ Cirque / Musique / Humour /

Samedi
03.10
20 h 30



TRIDICULOUS ABC

// Tridiculous

© Rostyslav Hubaydulın

Durée 1 h 30
Tout public

TARIF

Plein : 22 €

Réduit/abonné : 17 €

Enfant (moins de 15 ans) : 12 €

DUO : 12 €/pers.

(pour 1 billet adulte acheté avec 1 billet enfant)



Artistes : Semion Bazavlouk,
Rostyslav Hubaydulın,
Ihor Yakymenko

Poésie artistique, fluidité jazzy, humour burlesque et parfait sens du timing : c'est Tridiculous !

Qu'il s'agisse de breakdance, de beatbox, de sangles aériennes, de chant, de pole dance ou de comédie, ces trois artistes internationaux maîtrisent leur art. Ils mêlent leurs compétences à une joie de jouer authentique pour créer des spectacles uniques et multi-primés.

Pourquoi ne pas utiliser l'élan d'un salto pour jouer de la batterie au passage ? Pourquoi utiliser de la musique enregistrée quand on peut accompagner sa propre performance acrobatique en chantant et en jouant en live ?

Rapide, spectaculaire, puissant : Tridiculous présente un show fulgurant qui fascine, enchante et enthousiasme !

Scannez-moi !





/ Stand-up /

Vendredi
09.10
20 h 30

SEUL TOUT

// Jérémy Charbonnel

© Hujja Esprink

Durée 1 h 15
Tout public
à partir de 12 ans

TARIF

Plein : 20 €
Réduit/abonné : 15 €
Enfant (moins de 15 ans) : 10 €

De et avec :
Jérémy Charbonnel
Auteurs : Jérémy Charbonnel,
Stéphane Chis et Léo Magnét

Mais où est-ce que ça a merdé ?

Jérémy Charbonnel livre ses galères de papa célibataire qui se bat pour ne pas finir comme son père... mais pas que !

Dans ce spectacle authentique et sincère, Jérémy est en quête de réponses pour mieux comprendre sa vie. Mais pour trouver des réponses, encore faut-il se poser les bonnes questions... L'artiste questionne alors sa place de fils pour mieux trouver sa place de père. L'occasion de croquer un portrait tendre et féroce de sa famille et d'explorer ses névroses de trentenaire en radiographiant ses blessures d'enfants.

Avec un humour caustique et une touche de tendresse, il transforme ses échecs en leçons de vie, nous montrant qu'il faut parfois tout perdre pour mieux se retrouver.

Un spectacle drôle, touchant et surprenant !

JE SUIS

// Collectif Evolves

/ Danse contemporaine, hip-hop, classique /

/ Danse-théâtre /

Vendredi

06.11

20 h 30



© François Riquet

Le Collectif Evolves nous invite à une immersion sensorielle et émotionnelle, où la danse devient le langage universel de la résistance, de la célébration de l'humanité et de la multiculturalité.

Ce spectacle coup de poing questionne les notions d'identité, de rapport à l'autre et d'acceptation de soi grâce à une chorégraphie sensible et engagée.

La musique et les discours de figures emblématiques telles que Lucchini, Brel, Bigflo et Oli enrichissent ces tableaux vivants, chaque note et chaque parole résonnant dans la danse des artistes.

Véritable ode au vivre-ensemble, *Je suis* propose, au-delà de la danse, un voyage émotionnel percutant et bouleversant.

Un spectacle rempli d'espoir sur l'acceptation de soi et les champs des possibles.

« Une claque, une bande-son exceptionnelle, une mise en scène parfaite, les danseurs sont extraordinaires. » Les Noctambules d'Avignon.

En ++

+  Séance scolaire le même jour.

+  Partenariat avec le cinéma Le Singulier(s) : diffusion du film *Allons enfants*. Voir informations page 9.

Durée 1 h 00
Tout public
à partir de 10 ans

TARIF

Plein : 17 €

Réduit/abonné : 12 €

Enfant (moins de 15 ans) : 8 €

COUP DE CŒUR



Danse

du Festival Avignon Off 2024

Scannez-moi ! 



Samedi
14.11
17 h 00



KARIGURI

// Cie Giramagic

Durée 50 mn
Tout public
à partir de 4 ans

TARIF

Plein : 13 €
Réduit/abonné : 9 €
Enfant (moins de 15 ans) : 6 €



Réalisation et scénographie :
Joana Rhein
Assistant réalisateur :
Miquel Crespi
Direction du mouvement :
Sophie Thirion
Sur scène : Joana Rhein et
Miquel Crespi
Costumes : Paquita Manfredi
Éclairage : Aina Puig
Ombres Chinoises :
Cie Salcedo Olivera
Musique originale :
Mario Cortizo
Formation vocale :
Nuria Badia

Une cabane éphémère construite pour abriter un élan poétique. Un escargot qui traîne patiemment le début du Monde, le monde des rêves...

Inspirée par la philosophie zen, l'esthétique wabi-sabi et le surréalisme, la compagnie espagnole *Giramagic* a passé des années à explorer et à construire son propre univers, pour exprimer la simplicité et la beauté et provoquer l'émerveillement.





Leur dernier spectacle, *KariGuri*, est une poésie visuelle en mouvement, un lieu pour respirer et contempler la magie de l'impermanence.

Un spectacle suggestif et participatif qui provoque l'imagination et la surprise du public !

Magie, marionnettes, masques, clown et théâtre physique unis dans un paysage sonore, visuel et (presque) sans parole !

Kariguri a été plusieurs fois récompensé en 2023 – DRAC D'OR du meilleur spectacle au Fira de Titelles de Lleida - PREMI meilleur spectacle à Mostra Igualada – Prix FETEN

En ++

- +  Séance scolaire le même jour.
- +  Sortie : au Musée Gadagne de Lyon samedi 28 novembre. Voir informations page 8.
- +  Atelier marionnettes : mercredi 18 novembre de 14 h à 17 h. Voir informations page 8.
- +  Exposition : « De l'autre côté », en mars 2027 à la médiathèque.

Scannez-moi !





/ Inclassable /

Vendredi
27.11
20 h 30

EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

// La Martingale



© Maxime Debernard

Durée 1 h 30
Tout public
à partir de 12 ans

TARIF

Plein : 20 €
Réduit/abonné : 15 €
Enfant (moins de 15 ans) : 10 €

Écriture et jeu :
Jérôme Rouger
Mise en scène : Jérôme Rouger
et Patrick Ingueneau
Scénographie, création lumière :
Mathieu Marquis
Création son et vidéo :
Emmanuel Faivre
Création vidéo :
Mickaël Lafontaine
Création musique :
Mattieu Metzger
Régie son et lumière : Mathieu
Marquis ou Hélène Coudrain
Régie vidéo et son : Emmanuel
Faivre ou Romain Dumaine

Une chanson pour la paix a-t-elle déjà réussi à décourager les belligérants d'entrer en conflit ? Quand le pire est à venir, faut-il compter sur les artistes ?


Ne leur donne-t-on pas de plus en plus le rôle de divertir, c'est-à-dire, étymologiquement, de « détourner », ce qui ne serait pas vraiment nous rendre service quand pointe à l'horizon un péril imminent. Spécialiste des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, Jérôme Rouger interroge dans cette nouvelle création la place de l'artiste et, par conséquent, celle du rire dans nos sociétés.

Peut-on relever des défis titanesques, réels ou virtuels, avec pour seule arme un humour revendicatif, espiègle et impertinent ?

«*La manière qu'a Jérôme Rouger de manier l'humour a peu d'équivalents tant elle est ingénieuse, délicieusement absurde et pousse à la réflexion.*» Le Monde

«*Son humour est vraiment à part. Fuyant la caricature et la démagogie, Jérôme Rouger pose une fois de plus son regard décalé et transgressif sur la complexité du Monde. Et cela fait furieusement du bien.*» La Dépêche du Midi

En ++

+  En partenariat avec la médiathèque :

Sur les barricades : Blind-test vendredi 20 novembre à 18h30 au café-resto du Singulier(s). Histoires, contestations et sociétés en chansons.

Sur la platine : vendredi 4 décembre à 17h30. Conférence musicale sur les Echos du monde et de la société en musique



Vendredi

11.12

20 h 30

LE TOUR DE FRANCE

// La Cie du Détour

Chronique d'une famille ordinaire en crise racontée par un lapin insolite. *Le tour de France* mêle humour et satire pour explorer les moyens inattendus de résister à la violence du Monde.

France a 13 ans. Elle est blanche. Elle essaye de se tuer. Souvent.

Pendant ces tentatives ratées, Papa performe sur un vélo connecté. Il s'entraîne pour le Tour de France.

Maman, elle, défie le temps en cuisine en filmant ses recettes express.

Quant à Pierre, le grand frère, il a un objectif, son dépucepage.

Tous les dimanches, c'est le même menu, agrémenté de la rituelle blague raciste lancée par Papa. C'est pour rire...

Personne ne remarque le malaise de France, sauf Pan, son lapin blanc.

C'est lui qui raconte l'histoire.

Assa, la nouvelle du collège, va tout faire vaciller. Elle est noire.

Durée 1 h 20

Tout public
à partir de 13 ans

TARIF

Plein : 17 €

Réduit/abonné : 12 €

Enfant (moins de 15 ans) : 8 €

De Agnès Larroque

Texte lauréat des JLAAT 2025

Mise en scène : Laure Seguette

et Agnès Larroque

Avec : Héloïse Gaubert, Victor

Grenier, Valérie Larroque,

Pascaline Manachère,

Christophe Noel,

Thomas Poulard

Scénographie : Caroline Oriot

Création lumières :

Pauline Guyonnet

Costumes :

Agnès Larroque et

Caroline Oriot

Perruques : Pascal Jehan

Choix musicaux et travail vocal :

Laure Seguette

Administration :

Margareth Limousin

En ++

+  Séance scolaire

/ Danse / Cirque /

Samedi
09.01
16 h et 20 h 30

JUKEBOX

// Cie Haspop / Cirque du Grand Lyon



© Lyommo

Durée 1 h 10
Tout public
à partir de 7 ans

TARIF

Plein : 25 €
Réduit/abonné : 19 €
Enfant (moins de 15 ans) : 13 €
DUO : 12 €/pers.
(pour 1 billet adulte acheté avec 1 billet enfant)



Direction artistique et chorégraphique : Hassan El Hajjami
Assistanat artistique et costumes : Marie Grujic
Musique originale : Alexis Roure
Lumières : Emilien Guesnard
Danse : Younes El Hajjami, Valérie Romenski, Inès El Hajjami, Timothy Dodson, Sara Reilles, Ainhoa Otero et Hassan El Hajjami
Votige : Kurtis Garcia
Votige pôle : Dasha Bery
Équilibre : Naloene Berneron
Roue Cyr : Rachel Salzman
Roller skates : Valériane Michelini

Après *Curiosité* et *Bibliothèque*, la compagnie poursuit ses recherches en proposant une plongée musicale et circassienne dans les années 70.

Elle explore les territoires de l'imaginaire en mêlant, de nouveau, la danse et le cirque contemporain et introduit la magie nouvelle dans sa recherche chorégraphique.

Jukebox est un manifeste sensible et vibrant pour celles et ceux qui rêvent, qui se sont, un jour, sentis invisibles ou oubliés, mais qui aspirent à être vus et aimés pour ce qu'ils sont vraiment.

C'est un théâtre des transformations, où le corps et l'esprit cessent de s'opposer, où la diversité devient une célébration, et où l'acte artistique s'élève comme une nécessité vitale : celle de continuer à rêver, ensemble.

Pour ce spectacle qui ne regroupera pas moins de 11 artistes sur scène, il y aura deux séances exceptionnelles le samedi !

Scannez-moi !





CONTES, HISTOIRES ET

// 4 spectacles tout public et animations

Vendredi 22 janvier

19 h 00

1 h 00 • Tout public
À partir de 8 ans

ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES

// Cie du Détour



Une conférence burlesque et explosive sur les contes de fées !

Madame Train, spécialiste des contes de fées, accompagnée de son assistante, Mademoiselle Carton, vient présenter sa nouvelle conférence illustrée.

À partir de trois contes célèbres, elle va livrer son analyse des contes tandis que Mademoiselle Carton se chargera des images.

Scannez-moi !



Pourtant, bien vite, les images et les mots vont s'entrechoquer, mettant à mal les certitudes de Madame Train et permettant l'émancipation de Mademoiselle Carton.

Samedi 23 janvier

14 h 00

50 mn • Tout public
À partir de 5 ans

UNE GOUTTE DANS LE SABLE

Spectacle de contes en musique

// Cie Ce que disent les coquelicots



Au cœur du Désertant, le sable s'étend à perte de vue et rien ne bouge. À l'abri de la chaleur du soleil, se dévoile une tente où des voyageurs venus trouver refuge viennent déposer leurs histoires. Ce sont ces histoires d'une nuit, d'un an ou d'une éternité qui sont contées à qui veut bien les écouter.

Dans ce spectacle, trois contes musicaux s'esquissent, là où les rêves continuent de vivre même lorsqu'ils se sont réalisés. Au croisement des destins d'un oiseau au secret bien gardé, d'un bâton à la source surprenante et d'une cruche un peu fêlée, l'eau s'écoule comme le temps et dépose son empreinte sur la Terre.

Au cœur du Désertant, se cachent bien des trésors attendant patiemment d'être révélés. C'est dans le présent que réside le futur pour que l'espoir ne prenne jamais fin. Les petites gouttes semées par les histoires contées font naître dans la trace de leurs pas, les jeunes pousses du Monde de demain.

Un spectacle de et par Emmeline Chenu et Vincent Arnaud

Costumes : Laurie Granat / Dessins sur sable : Léonard Dadin

22.01
23.01

Pour la seconde année, la commune de Belleville-en-Beaujolais et la Communauté de Communes Saône-Beaujolais se mobilisent de nouveau autour du conte et des arts de la parole. Le théâtre de la Grenette ouvre le bal avec 4 spectacles tout public et des animations ouvertes à tous.

+ d'animations à découvrir sur les sites des médiathèques.

À VOIR EN FAMILLE

TARIF UNIQUE

6 € / spectacle

Pass 3 spectacles : 15 €

Pass 4 spectacles : 20 €

TRALALA

gratuites

Samedi 23 janvier

16 h 00

40 mn • Tout public
À partir de 4 ans

LA GRANDE MARRAINE

Conte jonglé

// Collectif Merci La Rattrape

Adapté d'un conte traditionnel et des mythes qui le traversent, *La grande marraine* nous raconte le destin épique d'un homme.

Scannez-moi !



C'est un voyage dans nos imaginaires du Moyen-Âge, empreint de magie où les êtres mythiques côtoient les gens simples.

À l'aide des massues pour jongler, d'un tabouret et de musiques écrites pour le spectacle, c'est un moment de partage familial où le conte oral rencontre le jonglage pour raconter ensemble une histoire vieille comme le monde.



Samedi 23 janvier

18 h 00

1 h 15 • Tout public
À partir de 8 ans

AILLEURS, JUSTE À CÔTÉ

// Olivier Ponsot

Sur le fil, toujours sur le fil. La bascule entre le lourd léger. Avec plusieurs livres à son actif, Olivier Ponsot est un boxeur-conteur dans la catégorie poids plume.

Convaincu que le meilleur chemin pour aller vers soi c'est l'autre, il espère nous emmener voyager ailleurs le temps d'une rencontre. Les pieds dans la Lune, soyez les bienvenus !



Scannez-moi !



Entre chaque spectacle, vous êtes invités à rester au théâtre pour profiter des animations autour du conte.



+ Le coin des livres

La libraire Libellule et la médiathèque intercommunale Le Singulier(s) seront présentes pour vous faire découvrir une sélection de livres et l'univers du kamishibai.

Découvrez l'envers du décor, manipulez les images, jouez avec la lumière et prêtez votre voix aux personnages. Un moment ludique et interactif où chacun peut tester l'art de raconter.



+ Initiation au dessin sur sable

Venez découvrir l'art si particulier du dessin dans le sable, discuter avec les artistes et voir de plus près les instruments du monde du spectacle *Une goutte dans le sable*.

+ Ateliers carnet de voyage

Enfants et adultes 30/01 et 03/02.
Voir informations page 8.



+ Le coin des jeux

Coloriages et jeux en accès libre



+ Le coin du goûter

Buvette tenue par le Sou des Écoles avec gaufres et chocolat chaud



+ À la médiathèque Conte sous casque

Venez écouter en audio des contes de différents continents.

Samedi
06.02
20 h 30

C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

// Rudy Milstein

© Alejandro Guerrero

Durée 1 h 45
Tout public
à partir de 14 ans

TARIF

Plein : 25 €
Réduit/abonné : 19 €
Enfant (moins de 15 ans) : 13 €

Avec : Rudy Milstein ou Arthur Fenwick, Nicolas Lumbreras ou Ludovic Thievon, Erwan Téréne ou Grégory Corre, Zoé Bruneau ou Ariane Boumendil ou Virginie Niclasse, Baya Rehas ou Constance Carrelet ou Anne-Sophie Germanaz
Mise en scène : Rudy Milstein & Nicolas Lumbreras
Scénographie : Natacha Markoff
Création lumières : Denis Koransky
Assistant mise en scène : Samuel Duthu
Costumes : Clara Bailly
Vidéo : Cyrille Valroff
Production : Théâtre Lepic, Red Velvet, le Théâtre de la Pépinière et Aion Productions

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul.

Maxime, quant à lui, fait des partouzes pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi. Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait.

Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal.



Meilleure Comédie 2024
Meilleur auteur francophone 2024



Vendredi
05.03
 20 h 30

NI BREL, NI BARBARA

// Les Monsieur Monsieur

Atour du piano, Laurent et Mario préparent leur prochain spectacle en hommage à Jacques Brel et Barbara.

Mais plus ils évoluent dans le travail, plus leurs avis divergent. Alors que l'un se sent manifestement « habité » par Barbara, l'autre se défend résolument d'imiter Jacques Brel. Naît alors un débat enjoué entre les deux comédiens-chanteurs ! Entre le piano et la machine à café, entre théâtre et chansons, la question se pose : faut-il imiter ou créer ?

Portés par les chansons, de Brel et de Barbara, les deux amis affirment leur identité, mais ils se retrouvent malgré eux dans une confusion totale. Les époques se mélangent, les rôles se confondent.

Témoignage intense et véritable hymne à l'amitié liant les cultissimes Jacques Brel et Barbara, ce spectacle musical - avec une mise en scène facétieuse - transporte le public d'un monde à l'autre, entre tradition et modernité, entre souvenirs et réalité !

En ++

+  Partenariat avec la médiathèque et le cinéma Le Singulier(s) :

diffusion du film *Barbara* et intervention de la médiathèque. Voir Informations page 9.

Durée 1 h 00
 Tout public
 à partir de 10 ans

TARIF

Plein : 20 €
 Réduit/abonné : 15 €
 Enfant (moins de 15 ans) : 10 €

Idée, écriture et interprétation :
 Mario Pacchioli, Laurent Brunetti
 Co-écriture, mise en scène :
 Rémi Deval
 Création lumière : Pierre Wendels
 Direction artistique :
 Mario Pacchioli
 Direction technique :
 Loïc D'Apollito
 Avec des textes et chansons de :
 Jacques Brel et Barbara

Scannez-moi ! 



Vendredi
12.03
20 h 30

JOGA BONITO

// Block



© Thierry Clergue

Durée 1 h 00
Tout public

TARIF

Plein : 20 €

Réduit/abonné : 15 €

Enfant (moins de 15 ans) : 10 €

DUO : 12 €/pers.

(pour 1 billet adulte acheté avec 1 billet enfant)

Chorégraphie : Moncef Zebiri

Danseurs : Yoann Thomas (aka Juvénile), Noussair Ousseni (aka Bostil), Rémi Michault (aka Panda), Dylan Eusèbe (aka Buzz), Zinedine Amari (aka Zizou)

Freestyler : Lubin Loquais

Arrangements musicaux et création musicale :

Senka et DJ Greezly

Création lumière :

Jean-Yves Desaint-Fuscien (aka JUANITO)

Régisseurs plateau :

Baptiste Chenin

Photos : Indy Belmounes, Thierry Clergue, Tony Noël

Vidéo : Tomhero Production

Production : Le BLOCK · Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape (CCNR)

Joga Bonito signifie le « beau jeu ». C'est une célébration du mouvement, du plaisir et de la liberté à travers la performance, individuelle ou collective.

Avec cette pièce pour six interprètes, qui mêle danse hip-hop et foot freestyle, Moncef Zebiri souhaite plonger les spectateurs dans l'ambiance d'un stade de football.

Car pour lui, le théâtre est un autre stade. Il veut transformer la scène en terrain de jeu, et les spectateurs en supporters. Il invite à un théâtre vivant, accessible à tous, loin des silences feutrés réservés aux initiés. Dans cette rencontre entre la danse et le football, entre l'art et le sport, les frontières s'effacent.

Apparaissent alors les mêmes gestes, la même tension, la même joie partagée. Les danseurs comme les sportifs éprouvent l'effort, la communion avec leurs co-équipiers, le soutien du public, la compétition. Et au bout du compte, il ne reste qu'une seule vérité : celle des corps offerts, engagés, brûlants, pour la simple et pure beauté du geste.

En ++

+  Séance scolaire

+  Atelier : foot freestyle et danse. Voir Informations page 9.

Scannez-moi !



THE LOOP

// Romain Goupil

/ Comédie /

Samedi

20.03

20 h 30



Après le succès de *No Limit* (Molières 2023 Nominé meilleure comédie), découvrez la nouvelle comédie de Robin Goupil !

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

«Un sujet décalé, un texte au cordeau, des références qui parlent au plus grand nombre et une direction d'acteurs qui ne souffre d'aucun temps mort. La boucle est bouclée.» Le Figaro



Meilleure Comédie 2025

Durée 1 h 20
Tout public
à partir de 12 ans

TARIF

Plein : 20 €

Réduit/abonné : 15 €

Enfant (moins de 15 ans) : 10 €

DUO : 12 €/pers.

(pour 1 billet adulte acheté avec 1 billet enfant)

Avec en alternance :
Aurélie Boquien, Tristan Cottin,
Juliette Damy, Stanislas Perrin,
Miren Prodier, Laurent Robert,
Emmanuelle Taton
Écriture et mise en scène :
Robin Goupil
Assistant mise scène :
Théo Comby
Lumières : François Leneveu
Costumes : Bérengère Roland
Scénographie :
Capucine Grou-Radenez
Musique : Thomas Gendronneau
Crédit photo :
B. Buchmann-Cotterot

Scannez-moi !



/ One Woman Show musical /

Vendredi
02.04
20 h 30

LAURA DOMENGE

// Nouveau spectacle

Durée 1 h 15
Tout public

TARIF

Plein : 22 €

Réduit/abonné : 17 €

Enfant (moins de 15 ans) : 12 €

Humoriste, autrice, scénariste, comédienne et réalisatrice (on s'arrête là mais il y a encore pas mal d'autres adjectifs possibles), vous avez pu écouter ses chroniques sur France Inter, dans l'émission Piquantes sur Teva ou encore dans le Mag de la Santé sur France TV.

Laura Domenge s'est imposée avec ses spectacles mêlant stand-up, avec un fond et une forme singulière, toujours relevés d'une pointe d'engagement et jamais moralisatrice.

Après le succès de ses précédents spectacles, elle revient aujourd'hui avec une nouvelle création plus musicale, toujours aussi drôle et personnelle, où chansons et punchlines se répondent.

SONATA PER TUBI

// Cie Nando e Maila

Vendredi
21.05
20 h 30




Musique insolite ou cirque inédit ? C'est le cirque de l'invention.

Le concert commence. Des morceaux de tubes composent une contrebasse et un violoncelle. La musique se déploie à travers Rossini, Bach, Pink Floyd, ou encore Louis Armstrong... Puis arrive une jeune fille, adolescente, une princesse moderne, qui bouleverse chaque harmonie.

Le cirque nourrit alors la folie du trio et tout devient instrument, massues, diabolos, mât chinois, la scène et même les corps. S'ensuit un crescendo de chant polyphonique, de danses, d'épreuves musicales et circassiennes, qui conduiront au rituel final du passage de l'adolescence à la vie adulte.

En ++

+  Séance scolaire

Durée 1 h 00
Tout public

TARIF

Plein : 15 €

Réduit/abonné : 10 €

Enfant (moins de 15 ans) : 7 €



De et avec : Ferdinando D'Andria,
Maila Sparapani, Marilù D'Andria
Avec la collaboration artistique
de : Marta Dalla Via
et Federico Cibirin
Son et lumière : Federico Cibirin
Création decor :
Ferdinando D'Andria
Contribution aux jeux de cirque
et acrobaties :
Riccardo Massidda et
Gaby Corbo
Production :
Compagnia Nando e Maila ETS

Scannez-moi !



/ Spectacle musical /

Vendredi
28.05
20 h 30

MATIÈRE VIVE

// Les Fouteurs de Joie

Durée 1 h 20
Tout public

TARIF

Plein : 20 €

Réduit/abonné : 15 €

Enfant (moins de 15 ans) : 10 €

De et avec : Tom Poisson,
Laurent Madiot, Alexandre
Léauthaud, Christophe Doré-
mus, Nicolas Ducron
Complicité artistique :
Christophe Gendreau
Création sons et lumières /
régie : Christophe Genest
Arrangements vocaux et
répétitrice : Lucrece Sassela
Chorégraphies :
Céline Lefevre

Après un quart de siècle d'existence, quatre spectacles et des centaines de représentations, nos cinq jouvenceaux de la chanson nous reviennent dans un tout nouvel écrin ; nouvelles chansons, nouveaux costumes, nouveaux instruments, nouvelles lumières, nouvelle scénographie s'associeront à leur arbre déjà riche en boutures et en greffes.

Cette fois, ils mettent le cap sur la Joie ; cette énergie si essentielle pour bâtir des châteaux et pas qu'en Espagne, cette source de vie, cette sève si envoûtante qui effraie tant les despotes. Dans une scénographie évoquant l'ailleurs, en voilages légers, dans une myriade d'instruments et avec une vitalité contagieuse, ils nous promettent un singulier voyage panaché de tendresse, de facéties, de questionnements et d'espoirs. Durée éphémère, ressenti délicat, il est possible qu'en sortant du spectacle, on ait l'envie de faire des ronds dans l'eau.





+ Séances scolaires



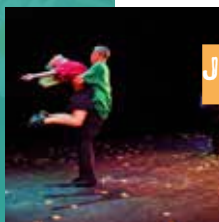
Séances scolaires et actions culturelles

La Grenette s'engage à garantir aux élèves de tous âges l'accès à la culture par le spectacle vivant en programmant des spectacles sur le temps scolaire.

Cette saison, ce sont sept spectacles qui seront proposés, de la maternelle au lycée.

Ces sorties au théâtre sont accompagnées de dossiers pédagogiques, rencontres avec les artistes, initiations ou ateliers de pratique plus poussés, en lien avec le dispositif *Regards* porté par la CCSB. Ces séances sont destinées prioritairement aux jeunes des établissements scolaires et médico-sociaux de la commune mais sont également ouvertes aux écoles alentours et au tout public, dans la limite des places disponibles.

Si vous êtes intéressés pour assister à une des représentations, n'hésitez pas à nous contacter sur culture@belleville-en-beaujolais.fr



JE SUIS

Collectif Evolves

Vendredi 6 novembre

Élémentaire / Collège / Lycée



KARIGURI

Cie Giramagic (ESP)

Vendredi 13 novembre

Maternelle / Élémentaire



TOUR DE FRANCE

Cie du Détour

Vendredi 11 décembre

CM / Collège / Lycée



ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES

Cie du Détour

Vendredi 22 janvier

Élémentaire / Collège



UNE GOUTTE DANS LE SABLE

Cie Coquelicots

Lundi 25 janvier

Élémentaire



JOGA BONITO

Block

Vendredi 12 mars

Élémentaire / Collège / Lycée



SONATA PER TUBI

Cie Nano e Maila (IT)

Vendredi 21 mai

Élémentaire / Collège / Lycée



Les associations

Les associations culturelles sont le témoin du dynamisme et de la diversité présents à Belleville-en-Beaujolais. Pour les accompagner, la commune met à leur disposition gratuitement le théâtre pour une manifestation culturelle une fois par an.

Théâtre, danse, chant, musique, de nombreuses disciplines en pratique amateur sont ainsi à découvrir tout au long de l'année !

Théâtre

Ateliers théâtre avec l'Amicale Laïque

Enfant, ados et adultes

06 60 85 45 00 / chrisalb.bv@gmail.com

Compagnie de la Grenette

Troupe de théâtre amateur

06 60 85 45 00 / chrisalb.bv@gmail.com

Les Zinzins de l'impro

Ateliers de théâtre d'improvisation adulte

06 60 51 80 65 / leszinzinsdelimpro@gmail.com

Musique

La Philharmonie

Orchestre d'harmonie ouvert à tout musicien à partir de 13 ans (vents et percussions).

www.philhar-belleville.fr

Djakal percussions

Percussions africaines, enfants, ados et adultes

06 89 22 13 21 / www.djakal.fr

Ensemble vocal La Mézerine

lamezerine@yahoo.fr / www.lamezerine.fr

Pour le plaisir

Chant variétés

gerard.bailly-bazin@orange.fr

Si on chantait

Chant variétés

sionchantait.belleville@gmail.com

Le chœur de Belleville

florence.perron@yahoo.fr

A-Capella

Chorale de variétés

07 81 35 81 91 / aichab57@gmail.com

La Salamandre

Batterie fanfare / 06 16 04 24 25 / josiane.joly@bbox.fr

Chien à 3 pattes

Organisation de concerts de musiques improvisées

michelduge@gmail.com / www.chien3pattes.com

// Les prochaines dates de spectacles au théâtre

// La Philharmonie // 21/22 novembre 2026

// Cie de la Grenette // 5/6 décembre 2026

// Pour le Plaisir // Avril 2027

Arts plastiques et créatifs

Atelier selon Toi

Cours dessin et peinture à partir de 8 ans. Ateliers d'écriture. Expositions tous les mois à la Maison de la Saône, sorties musée et conférences.

09 23 35 13 63 / assoatelierselontoi@gmail.com

Danse

Studio Artis

Cours de danse à partir de 4 ans

www.artisbelleville.com

Belleville Show Dance

Cours de danse en loisirs et compétition à partir de 4 ans, fitness

www.belleville-show-dance.com

Country Club

Danse country

06 21 14 37 26 / chrisalb.bv@gmail.com et

page Facebook Country Club ALB

Energy Dance Fit

Cours de danse et de fitness à partir de 4 ans

www.energy-dancefit.com

Conférences

Université Inter-Âges Beaujolais-Vallée de Saône

Conférences et sorties culturelles

06 84 10 68 16

L'Albarelle

Conférences et expositions à l'Hôtel-Dieu

lalbarelle@wanadoo.fr



Billetterie

Contact

04 74 06 11 11

billetterie@belleville-en-beaujolais.fr

Acheter vos billets

En ligne : theatredelagrenette.mapado.com

À la Fnac de Belleville-en-Beaujolais : du lundi au samedi de 9h à 19h.

Au guichet les soirs de spectacle : 30 min avant le début de la représentation.

Modes de règlement

Fnac : CB, espèces, chèques, chèques cadeaux.

Théâtre : CB, espèces, chèques à l'ordre du Trésor Public, Pass'Région, Pass Culture. Les paiements via le Pass'Région et Pass Culture doivent se faire en amont via une demande par mail.

Avoirs, échanges et remboursements

Si vous ne pouvez pas venir à un spectacle, **les billets ne sont pas remboursés.**

Afin de ne pas bloquer une place inutilement, nous vous encourageons vivement à nous signaler toute place qui pourrait se libérer. Vous pouvez demander **le report** sur un autre spectacle ou un **avoir jusqu'à 48h avant la date du spectacle.**

// Si le spectacle est annulé ou reporté, les billets peuvent être remboursés ou échangés pour un autre spectacle de la saison en cours.

Les demandes d'échange, d'avoir ou de remboursement de billets achetés en ligne et au guichet du théâtre se font par mail à billetterie@belleville-en-beaujolais.fr. Joindre un RIB pour toute demande de remboursement.

En cas de tarif différent entre les spectacles échangés, vous devrez régler la différence et en cas de surplus à votre avantage, la différence vous sera remboursée sous forme d'avoir.

// Tarifs

Sur chaque spectacle, vous retrouvez les tarifs présentés comme tel : plein tarif / abonné ou réduit / enfant / DUO

Tarif enfant :

Le tarif enfant s'applique pour les enfants de moins de 15 ans.

Tarif DUO

(applicable sur certains spectacles) :

1 adulte + 1 enfant = la place à 12 € / personne

Composition du tarif réduit :

+ 65 ans, - 26 ans, personnes handicapées, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes. Un justificatif pourra vous être demandé lors du contrôle des billets.



Offrez des BONS CADEAUX

Disponibles sur la billetterie en ligne et à la Fnac, d'une valeur de 20 € ou 50 €, les bénéficiaires pourront les échanger contre des places pour les spectacles de leur choix.



Le Pass'Région



Vous avez entre 16 et 25 ans et êtes en formation, apprenti ou lycéen ?

Bénéficiez d'un **crédit de 30 €** à utiliser au théâtre ou ailleurs grâce à la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Toutes les infos sur jeunes.auvergnherhonealpes.fr

Le Pass Culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ?



Le Ministère de la Culture vous offre un **crédit allant de 20 à 150 €** selon votre âge pour profiter de sorties ou de biens culturels, à réserver sur pass.culture.fr

// Venir au théâtre

Accessible en train :

Gare SNCF Belleville-sur-Saône

Stationnement vélos devant le théâtre.

Par la route : sortie autoroute A6 - 15 mn de Villefranche-sur-Saône, 30 mn de Mâcon et 45 mn de Lyon.

Parking gratuit Place du Marché.

Le co-voiturage :

Vous hésitez à prendre votre voiture le soir ou vous n'êtes pas véhiculés, pensez au covoiturage !

Rendez-vous sur l'appli **encovoit-rdv.com** pour proposer ou trouver un covoiturage. Toutes les infos sur le site de la CCSB :

ccsb-saonebeaujolais.fr rubrique «Au quotidien - Se déplacer - En covoiturage»



Accès à la salle :

Placement libre non numéroté.

Le théâtre ouvre ses portes 30 mn avant le début de la représentation.

Les spectacles commençant à l'heure, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle ou seront placés lors d'une interruption de spectacle, en fonction des places disponibles, par respect pour les artistes et le public.



// Accessibilité

Le Théâtre de la Grenette s'efforce de rendre ses spectacles accessibles au plus grand nombre, que ce soit par la forme ou le fond.

Les personnes en situation de fragilité sociale, éloignées de la culture ou porteurs de handicaps sont encouragées à venir assister aux séances, que ce soit sur les séances tout public ou sur les temps scolaires dans la limite des places disponibles.

Pour cela, nous avons construit des liens avec plusieurs structures médico-sociales qui permettent à leurs bénéficiaires d'accéder à certains spectacles au tarif solidaire de 6 €.

Ainsi, le Foyer des Remparts, le Centre Social Part'Âges, les Restos du Cœur, le Secours Populaire, l'IME Les Grillons ou encore l'APA-JH sont des partenaires précieux pour permettre l'accessibilité à la culture pour tous.

Accès PMR

Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, nous invitons les personnes en situation de handicap à nous contacter directement au 04 74 06 11 11 ou sur billetterie@belleville-en-beaujolais.fr afin d'adapter au mieux leur placement dans la salle.

5 raisons de s'abonner

1

Un tarif préférentiel
à partir de
4 spectacles par an

2

La possibilité de
payer
en plusieurs fois

3

La **sélection** de vos
spectacles préférés en
toute tranquillité


4

La garantie
d'avoir des
places


5

La possibilité de
rajouter des
spectacles au tarif
abonné en cours
de saison

// Comment s'abonner ?

 **+ En ligne sur :**
theatredelagrenette.mapado.com

Vous pouvez acheter vos abonnements aussi bien que vos billets à l'unité sur notre site de billetterie en ligne. Une fois votre abonnement pris pour 4 spectacles minimum, vous recevrez un code personnel abonné vous permettant de reprendre des billets pour d'autres spectacles à volonté.

 **+ Par correspondance (jusqu'au 30 septembre)**
Remplissez le bulletin d'abonnement ci-contre et renvoyez-le par courrier accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à la Mairie de Belleville-en-Beaujolais – 105, rue de la République 69220 Belleville-en-Beaujolais. Vous pouvez ensuite retirer vos billets au théâtre lors de votre premier spectacle. Aucun envoi de billet ne se fera par courrier. Notez bien vos dates pour ne pas les oublier !

Le paiement en plusieurs fois est possible à partir de 100 € et uniquement par correspondance. Pour cela, divisez le montant total en trois chèques qui seront encaissés sur les trois mois suivant le dépôt de votre abonnement.

fnac

**+ À la FNAC de
Belleville-en-Beaujolais :**
Notre partenaire billetterie vous accueille du lundi au samedi de 9h à 19h pour acheter vos billets à l'unité et vos abonnements.



Formulaire d'abonnement

Lors de vos achats de billets par correspondance ou à la Fnac, pensez à bien renseigner vos coordonnées mail et téléphoniques afin d'être prévenu des éventuels reports ou annulations de spectacle.

// Abonné 1

NOM - Prénom.....

Adresse.....

CP..... Ville.....

Tél..... Mail.....

Date de naissance.....

Je désire recevoir la newsletter des informations culturelles de Belleville-en-Beaujolais.

// Abonné 2

NOM - Prénom.....

Adresse.....

CP..... Ville.....

Tél..... Mail.....

Date de naissance.....

Je désire recevoir la newsletter des informations culturelles de Belleville-en-Beaujolais.

//////
**On reste
en contact**
//////



Rejoignez-nous sur les réseaux Facebook et Instagram pour suivre les actus du théâtre, partager vos avis et vos plus belles photos @theatredelagrenette !

Les informations recueillies vous concernant font l'objet d'un traitement destiné à la gestion de la billetterie du Théâtre Municipal de la Grenette ainsi qu'aux informations culturelles de la commune de Belleville-en-Beaujolais et de la CCSB. La base légale de leur traitement repose sur votre consentement. Vos données ne sont pas partagées à des tiers. Les responsables du traitement est le Pôle Politiques Publiques de la Communauté de Communes Saône-Beaujolais et de la commune de Belleville-en-Beaujolais.

Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Vous pouvez également retirer votre consentement à tout moment.

Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans le cadre de ce dispositif, vous pouvez écrire au DPO de la CCSB à l'adresse suivante : dpo@ccsb-saonebeaujolais.fr

Si vous estimez, après être entré en contact avec nos services, que vos droits ne sont pas respectés, il vous est possible d'adresser une réclamation à la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés, sur le site www.cnil.fr.



Tarifs

Abonné 1 Abonné 2

Places hors abonnement

| Spectacles | Dates | Horaires | Tarifs | | | Abonné 1 Abonné 2 | | | | | |
|---|-----------|----------|--------|--------------------|--------------------|--|-------------------|-------|--------|--------|--------|
| | | | Plein | Abonné / réduit | Enfant - 15 ans | DUO 1 adulte + 1 enfant tarif/pers. | Reporter le tarif | Plein | Réduit | Enfant | DUO |
| Tridiculous ABC | sam 03.10 | 20h30 | 22 € | 17 € | 12 € | 12 € | | X | X | X | 12 € x |
| Seul tout | ven 09.10 | 20h30 | 20 € | 15 € | 10 € | - | | X | X | X | - |
| Je suis | ven 06.11 | 20h30 | 17 € | 12 € | 8 € | - | | X | X | X | - |
| Kariguri | sam 14.11 | 17h00 | 13 € | 9 € | 6 € | - | | X | X | X | - |
| Sortie Musée Gadagne | sam 28.11 | 13 h 30 | 10 € | 5 € | 5 € | - | Hors abonnement | X | X | X | - |
| En cas de péril imminent | ven 27.11 | 20h30 | 20 € | 15 € | 10 € | - | | X | X | X | - |
| Tour de France | ven 11.12 | 20h30 | 17 € | 12 € | 8 € | - | | X | X | X | - |
| JukeBox - 16h00 | sam 09.01 | 16h00 | 25 € | 19 € | 13 € | 12 € | | X | X | X | 12 € x |
| JukeBox - 20h30 | sam 09.01 | 20h30 | 25 € | 19 € | 13 € | 12 € | | X | X | X | 12 € x |
| Contes histoire et tralala | ven 22.01 | 19h00 | | | | | Hors abonnement | X | X | X | - |
| Contes histoire et tralala | sam 23.01 | 14h00 | | | | | Hors abonnement | X | X | X | - |
| Contes histoire et tralala | sam 23.01 | 16h00 | | | | | Hors abonnement | X | X | X | - |
| Contes histoire et tralala | sam 23.01 | 18h00 | | | | | Hors abonnement | X | X | X | - |
| C'est pas facile d'être heureux quand on va mal | sam 06.02 | 20h30 | 25 € | 19 € | 13 € | - | | X | X | X | - |
| Nil Brei ni Barbara | ven 05.03 | 20h30 | 20 € | 15 € | 10 € | - | | X | X | X | - |
| Joga Borito | ven 12.03 | 20h30 | 20 € | 15 € | 10 € | 12 € | | X | X | X | 12 € x |
| The Loop | sam 20.03 | 20h30 | 20 € | 15 € | 10 € | 12 € | | X | X | X | 12 € x |
| Laura Domingo | ven 02.04 | 20h30 | 22 € | 17 € | 12 € | - | | X | X | X | - |
| Sonata per tubi | ven 21.05 | 20h30 | 15 € | 10 € | 7 € | - | | X | X | X | - |
| Matière vive | ven 28.05 | 20h30 | 20 € | 15 € | 10 € | - | | X | X | X | - |

| | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|
| Sous-total | € | € | € | € | € | € |
| TOTAL | € | € | € | € | € | € |

// Équipe

Directrice du service Culture et Patrimoine : **Charline Maurice**

Programmation : **Marie-Sophie Seltensperger**

Régie générale : **Matthias Froidefond**

Régie lumière : **Florian Sothier**

MENTIONS OBLIGATOIRES :

Tour de France : Coproductions : Compagnie du Détour / Le nouveau Relax - Chaumont (52) / Les Scènes du Jura - Scène nationale (39) / L'Aqueduc - Dardilly (69). Aide à la création du département de Saône-et-Loire - 71. Aide au fonctionnement de la Région Bourgogne-Franche-Comté. Aide à la diffusion du Réseau Affluences - Bourgogne-Franche-Comté. Accueils en résidence : Théâtre de Cluny // Espace des Arts - Chalon-sur-Saône // Espace Pôle Pik - Bron // Aqueduc - Dardilly // Assemblée Artistique - Lyon 8 // Le nouveau Relax - Chaumont.

Jukebox : Coproductions : Théâtre Jean-Vilar (Bourgoin-Jallieu), Le Toboggan (Décines-Charpieu) et Le Radiant-Bellevue (Caluire-et-Cuire). Soutien en Résidence : Espace Culturel Eole (Craponne), Maison du Peuple (Oullins Pierre-Bénite).

Contes, histoires et tralala : On vous raconte des histoires - Scénographe et costumier : Benjamin MOREAU, Création lumières : Jean TARTAROLI, Collaborateur artistique/ magie : Thierry COLLET, Perruquier : Pascal JEHAN, Constructeur : Didier RAYMOND, Création sonore : Jérôme BESSON, Régie lumières : Matthieu LACROIX, Administration : Julie LE MER, Diffusion : Stéphanie LEDJAM - Production : CIE DU DÉTOUR - Ce spectacle a reçu l'aide à la création du Département de Saône-et-Loire, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté. Ce spectacle a bénéficié du dispositif d'aide à la diffusion AFFLUENCES. Aides à la résidence : La Minoterie - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Théâtre municipal de Cluny, Scène nationale de Mâcon, Salle Jean Genet - Couches, OMC Allegro-Miribel, Ecole de Musique de Joigny, CLEA Toulon-sur-Aroux.

Joga Bonito : Coproductions : Commune d'Albigny-sur-Saône, L'Esplanade du Lac (Divonne-les-Bains), Auditorium de Seynod - Accueils en résidence : Playground (Rillieux-la-Pape), L'Échappée - médiathèque de Rillieux-la-Pape, Théâtre de Cusset, Théâtre de Villefranche, L'Heure Bleue (Saint-Martin-d'Hères) - Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes - Le BLOCK CCCR est subventionné par : Le ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, La Ville de Rillieux-la-Pape, Grand Lyon — La Métropole.

Sonata per tubi : Avec le soutien de Ministero della Cultura, Regione Emilia Romagna - Résidence artistique internationale : Eje Producciones culturales (León - Espagne) - Spectacle accueilli par les résidences artistiques ministérielles italiennes : Festival Mirabilia, Teatro dell'Argine, CLAPS.



Théâtre de la Grenette
Place de l'Église
69220 Belleville-en-Beaujolais
www.theatregrenette-belleville.fr

BELLEVILLE en BEAUJOLAIS

Mairie de Belleville-en-Beaujolais
105, rue de la République
69220 Belleville-en-Beaujolais
04 74 06 11 11
www.belleville-en-beaujolais.fr

