



Théâtre de la Grenette

Le projet culturel et le bilan 24-25



Théâtre de la
Grenette





Diffusion

- Une saison culturelle **pluridisciplinaire** de 16 à 18 dates : théâtre, danse, cirque, humour, musique, ...
- Des esthétiques variées pour des spectacles **accessibles au plus grand nombre**, qui revendiquent leur côté populaire dans le sens noble du terme, avec l'humour et la musique comme fils conducteurs, très présents tout au long de la saison.
- Des **valeurs** axées sur l'ouverture aux autres et au monde et le bien vivre ensemble.
- Des **séances scolaires** touchant toutes les tranches d'âge.
- **La saison 24-25 en chiffres :**
Budget global : **156 000 €**
Recettes : **76 321 €** (64 433 € en 23-24)
6500 spectateurs dont **1600** scolaires
16 spectacles pour 23 représentations
Un taux de remplissage moyen de **88,5 %** avec 8 spectacles à guichets fermés.
- Une **programmation estivale** de 4 spectacles, gratuits et en plein air axée sur les **arts de rue (Budget 16 000 €)**.

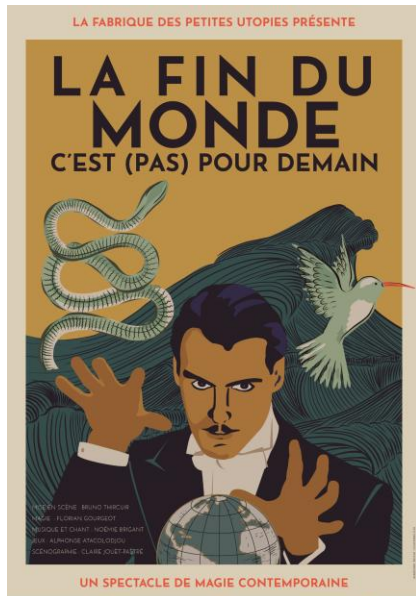
Détail des recettes

Recettes 24-25	Billets vendus	Part abonnés	Taux remplissage	Evolution / 23-24
76 321 €	6 500	36,8 %	88,5 %	+ 18,4 % de recettes (légère augmentation du taux de remplissage et grosse date sans abonnement (Cali))
Dont scolaires				
8 396€	1 600		91 %	



Retours en images

sur les spectacles





Les Moissons de la Grenette

Une fréquentation record cette année avec en moyenne 350 personnes pour chaque spectacle



Théâtre de la
Grenette





Soutien

aux initiatives locales, associatives et éducatives

Mise à disposition des locaux, des moyens techniques et humains.

En plus de la programmation culturelle municipale, le théâtre accueille de nombreuses manifestations artistiques et culturelles organisées par les services de la mairie, les associations, les écoles et les structures medico-sociales.

En 24-25 :

37 manifestations (hors saison culturelle) dont 20 organisées par des associations belevilloises

Donc un taux d'occupation du bâtiment très élevé.

Associations et structures :

IME Les Grillons, l'APAJH, La Philharmonie, L'Amicale Laïque, l'école de musique, les écoles, écoles de danse Energy Danse Fit, Time to Danse et JNCO, le Rotary Club, l'UIA, la chorale Pour le Plaisir, M'ouvrir de Rire, l'EAC de la CCSB, les conscrits, ...



Soutien

à la création artistique

Indispensables à la création d'un spectacle, les résidences d'artistes peuvent aller de 2 jours à plusieurs semaines pour des étapes d'écriture, de répétitions, créations de décor, lumières etc...

Certaines résidences donnent lieu à des échanges, sorties de résidence publiques ou ateliers avec les artistes.

En 24-25, nous avons accueilli :

Le Collectif de l'Âtre pour la création de leur spectacle "Brad Pitt ne doit pas mourir"

La Cie Kadavresky pour la création de leur spectacle "Dans l'ombre des oiseaux" qui a joué au Col de Crie l'été 2025

Les Asphodèles pour la création lumière de leur spectacle "Celle que vous croyez"



Médiation

- **Vers des publics cibles :**

En lien avec le dispositif **Regards** porté par la CCSB, le théâtre de la Grenette met à disposition son équipement pour des spectacles de compagnies professionnelles et des restitutions de travaux d'élèves. Les publics cibles bénéficient ainsi d'un parcours complet, de la pratique artistique à l'expérience vivante en tant que spectateur.

L'EAC profite aussi de la programmation de la Grenette pour construire ensemble des actions de médiation en lien avec les spectacles de la saison. En 24-25, cela a été le cas avec *La fin du monde c'est pas pour demain*.

L'EAC a par ailleurs diffusé 2 spectacles en propre.

- **Vers le grand public :**

En lien avec certains spectacles sont organisées des actions de médiation, pour aller plus loin dans la découverte. Ateliers, conférences, rencontres avec les artistes, chaque année plusieurs moments privilégiés sont prévus.

En 24-25 :

- En lien avec le spectacle *Ma part d'ombre sur le thème de la grossophobie* :

Un atelier danse avec l'artiste pour une classe de lycée, une rencontre en bord plateau avec les élèves. Avec Daria Marx, une rencontre en classe au collège et tout public à la médiathèque + diffusion de son documentaire au cinéma

- Des ateliers cirque par la Zec en lien avec le spectacle *La 8ème balle*
- Une rencontre/dédicace de livre avec Amélie les Crayons, un atelier laine organisé par la médiathèque en écho au spectacle *La Bergère aux mains bleues*
- Un atelier danse flamenco avec Valérie Ortiz en lien avec le spectacle *Momentos et un parcours musique espagnole* à la médiathèque
- Une exposition carnet de voyage sonore à l'hôtel-dieu, un atelier carnet de voyage en lien avec le spectacle *Jeter l'encre* et une rencontre avec Marie Bobin à la médiathèque.



Partenariat

avec le cinéma Le Singuliers

Depuis 2 ans, nous avons mis en place un partenariat avec le cinéma Le Singuliers qui diffuse des films en lien avec la programmation culturelle. C'est l'occasion pour le public de revoir des films cultes ou découvrir des films ou documentaires inédits.

En 24-25 :

Whiplash (7/10/24 autour de We will drum you) : *15 pers.*

Daria Marx, ma vie en gros (22/11/24 autour de Ma part d'ombre) : *10 pers.*

Imitation game (10/02/25 autour de Ma part d'ombre) : *29 pers.*

Flamenco, Flamenco (31/03/25 autour de Momentos) : *27 pers.*



Retours en images et bilan

des actions de médiation culturelle

En parallèle des actions de médiation, la médiathèque fait une sélection et une mise en avant d'ouvrages en lien avec la programmation sur plusieurs spectacles de la saison. Cela permet d'enrichir la proposition culturelle et de découvrir des livres, documentaires, films sur des thématiques variées.



Autour du spectacle *Ma part d'ombre*

Rencontre avec Daria Marx autour de la thématique de la grossophobie de ses différents livres à la médiathèque Le Singuliers

Une très faible fréquentation malheureusement



Autour du spectacle *La Bergère aux Mains bleues*

➤ Rencontre / dédicace avec Amélie les Crayons à la médiathèque Le Singuliers

30 personnes

➤ 2 ateliers sur le travail de la laine à la médiathèque Le Singuliers

Les 2 ateliers complets avec 28 personnes enfants et adultes



Autour du spectacle *Momentos*

➤ Atelier flamenco

Atelier complet avec 18 personnes



➤ Parcours sur la culture musicale espagnole organisée par la médiathèque :

- 15 mars - Concert Cadencia Project : *80 personnes*

- 28 mars - Juke Box - partage de coup de cœur musicaux autour du mélange entre rock et flamenco : *10 personnes*

- 29 mars - Projection de l'opéra La Vida Breve de Manuel de Falla : *11 personnes*

➤ Répétition du spectacle avec des séniors de l'hôpital de jour

10 personnes



Autour du spectacle *La 8eme balle*

Ateliers cirque intergénérationnels
Ateliers complets avec 30 personnes



Autour du spectacle *Jeter l'encre*

- Exposition Carnet de voyage sonore sur Belleville à l'Hotel-Dieu
- Atelier carnet de voyage
Atelier complet avec 12 personnes
- Rencontre avec Marie Bobin dans Le Coin de l'art à la médiathèque
20 personnes
- Atelier écriture sur le thème du voyage organisé par l'Hotel-Dieu





Accessibilité

Afin que le prix ne soit pas un frein à l'accès aux spectacles vivants, nous avons travaillé sur deux volets :

- Une politique tarifaire raisonnée pour tous
- Une facilité d'accès aux spectacles à tous les publics, qu'ils soient éloignés de la culture ou porteurs de handicaps. Nous proposons des places à tarif solidaire et/ou des places gratuites aux publics émanant de structures médico-sociales.