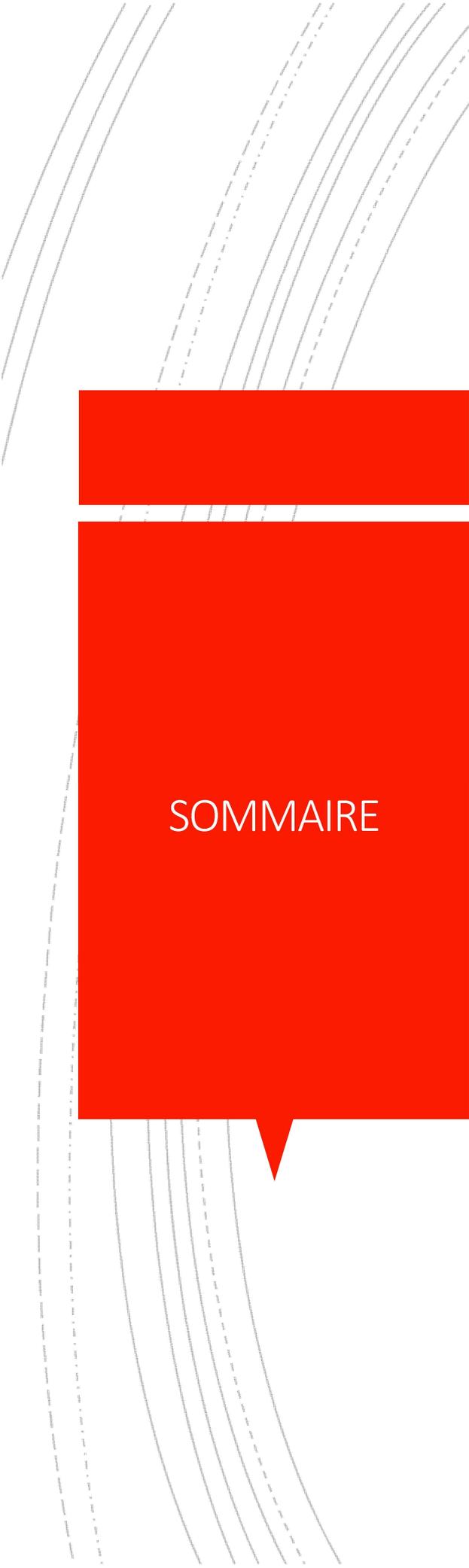


Maj Juin 2024

Fiche technique

Théâtre de la Grenette

A decorative graphic on the left side of the page. It features several curved lines in solid and dashed grey, sweeping from the top left towards the bottom right. A large, solid red shape is positioned in the center-left, resembling a speech bubble or a stylized letter 'E'. The word 'SOMMAIRE' is printed in white, uppercase letters within the red shape.

SOMMAIRE

Informations pratiques

Coordonnées	3
Equipe	3
Billetterie	3
Accès au théâtre	4

Informations techniques salle

Jauge et plan	4
---------------------	---

Informations techniques scène

Surfaces / dimensions	7
-----------------------------	---

Equipement

Equipement audio et lumière ...	10
---------------------------------	----

INFORMATIONS PRATIQUES

Coordonnées

Adresse administrative et postale :
Mairie de Belleville-en-Beaujolais
Théâtre de la Grenette
105 rue de la République
69220 Belleville-en-Beaujolais

Tel : 04 74 06 11 11

Adresse de la salle :
Place de l'Eglise
69220 Belleville-en-Beaujolais

Licences d'entrepreneur de spectacles :
PLATESV-R-2021-013210 (licence 1)
PLATESV-R-2021-012735 (licence 3)

Equipe

Responsable de la programmation :
Marie-Sophie Seltensperger
culture@belleville-en-beaujolais.fr

Régisseur général :
Loïc Brisset
06 70 48 47 39/ regie.tdlg@gmail.com

À noter : pas d'équipe permanente au théâtre, la régie est assurée par des intermittents suivants les besoins de chaque spectacle.

Billetterie

Le théâtre est équipée d'une billetterie informatisée (Mapado).

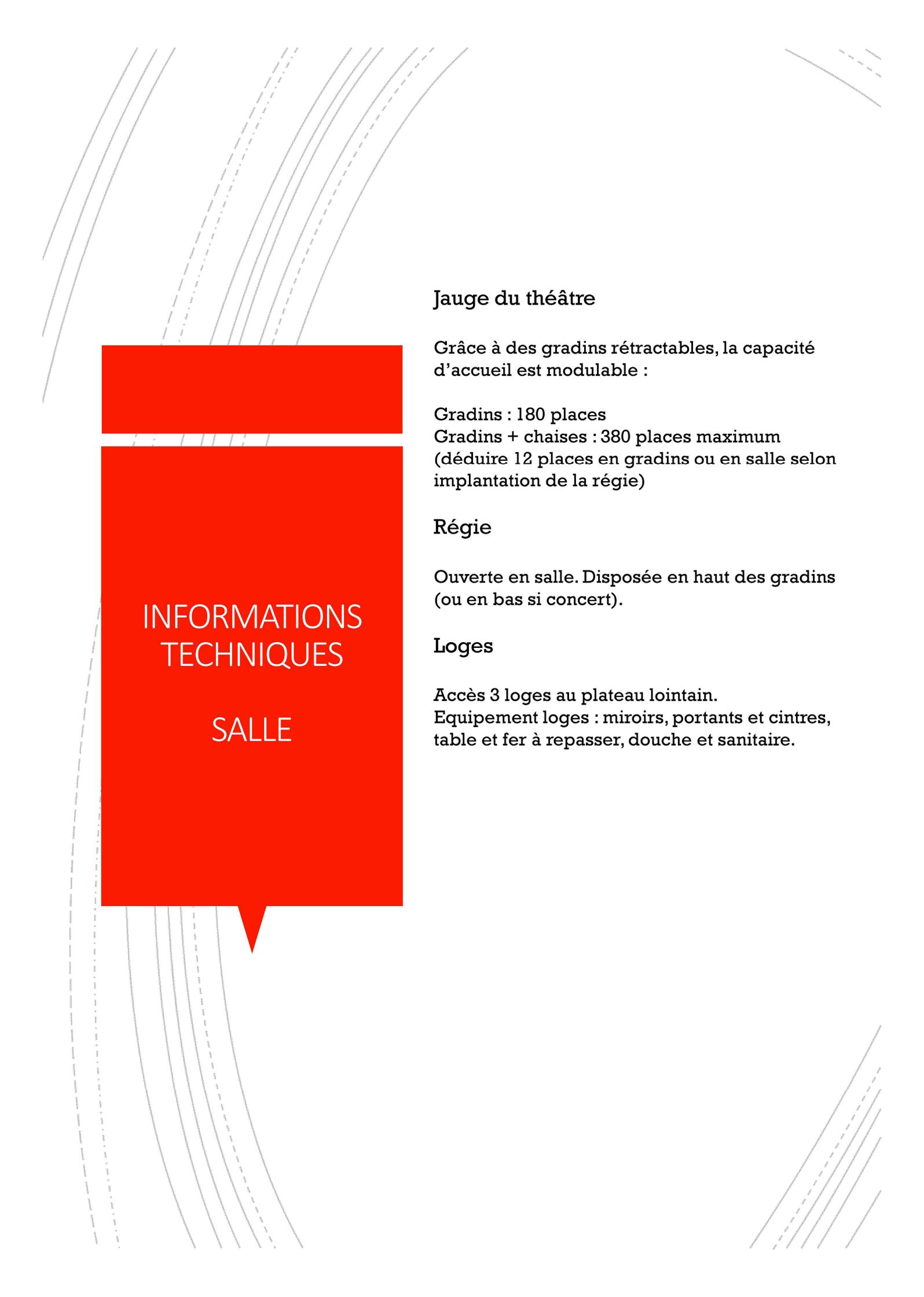
La vente se fait en ligne, à la Fnac de Belleville-en-Beaujolais et les soirs de spectacle 30 min avant la représentation.

Infos public :
billetterie@belleville-en-beaujolais.fr

Accès au théâtre

La gare de Belleville-en-Beaujolais est sur la ligne Lyon-Macon. L'appellation SNCF est le nom d'origine Belleville sur Saône.

La gare est à 20 min à pied du théâtre.



INFORMATIONS
TECHNIQUES

SALLE

Jauge du théâtre

Grâce à des gradins rétractables, la capacité d'accueil est modulable :

Gradins : 180 places

Gradins + chaises : 380 places maximum
(déduire 12 places en gradins ou en salle selon implantation de la régie)

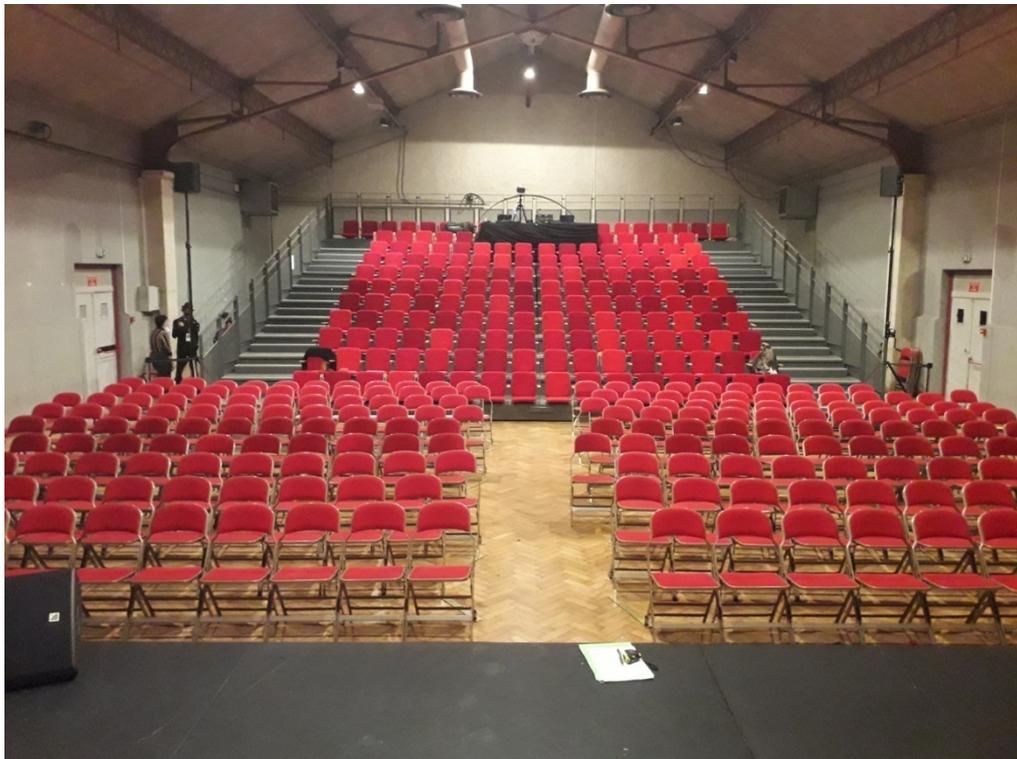
Régie

Ouverte en salle. Disposée en haut des gradins (ou en bas si concert).

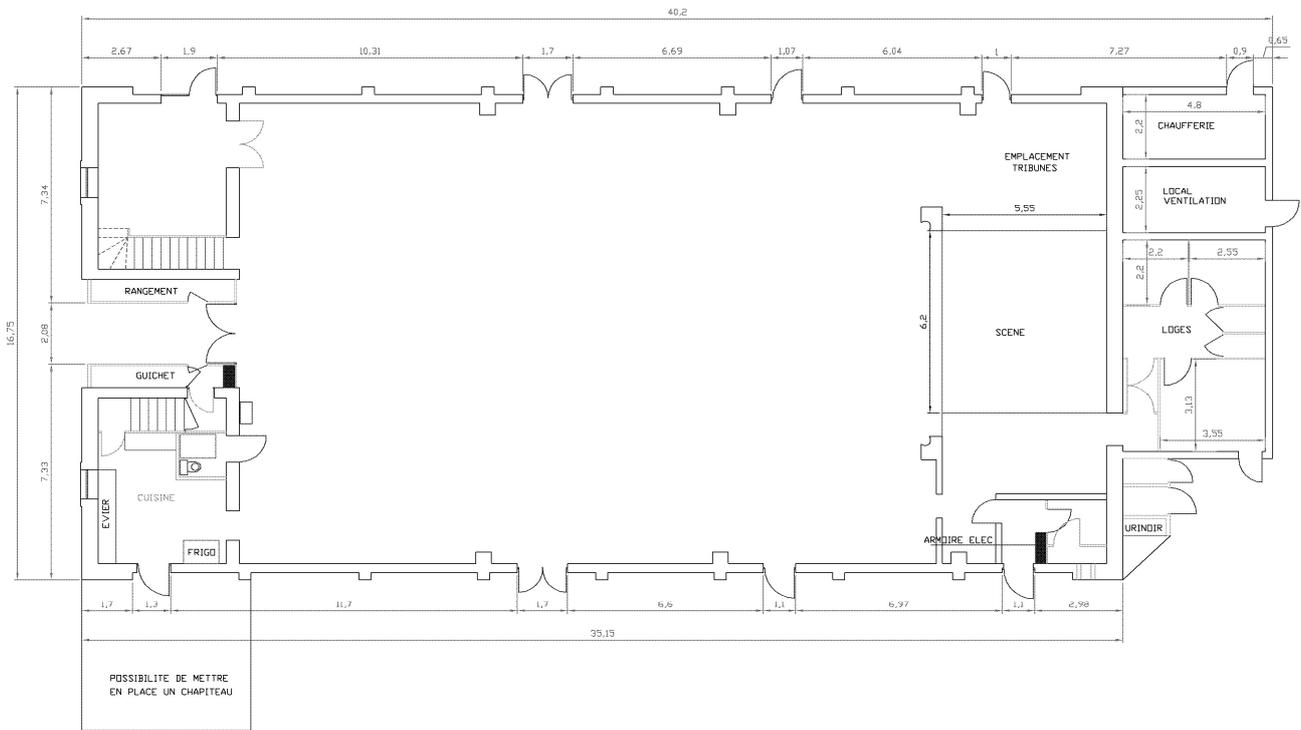
Loges

Accès 3 loges au plateau lointain.

Equipement loges : miroirs, portants et cintres, table et fer à repasser, douche et sanitaire.



VUE EN PLAN THEATRE AVEC MODIFICATION



Cette fiche technique restant indicative et adaptable, merci de prendre contact en amont avec notre régisseur afin de préparer ensemble au mieux votre venue.

INFORMATIONS
TECHNIQUES

SCENE

Surfaces et dimensions

Scène frontale avec possibilité d'agrandissement d'1 ou 2 mètres en salle
Cadre de la scène : ouverture de 6,80 m x 5,00 m de haut
Profondeur de la scène : 5,80 m
Profondeur du plateau : 6,80 m
Hauteur sous perche : 5,50 m
Hauteur de la scène par rapport au 1^{er} rang spectateurs : 0,80 m

Equipement et machinerie scénique

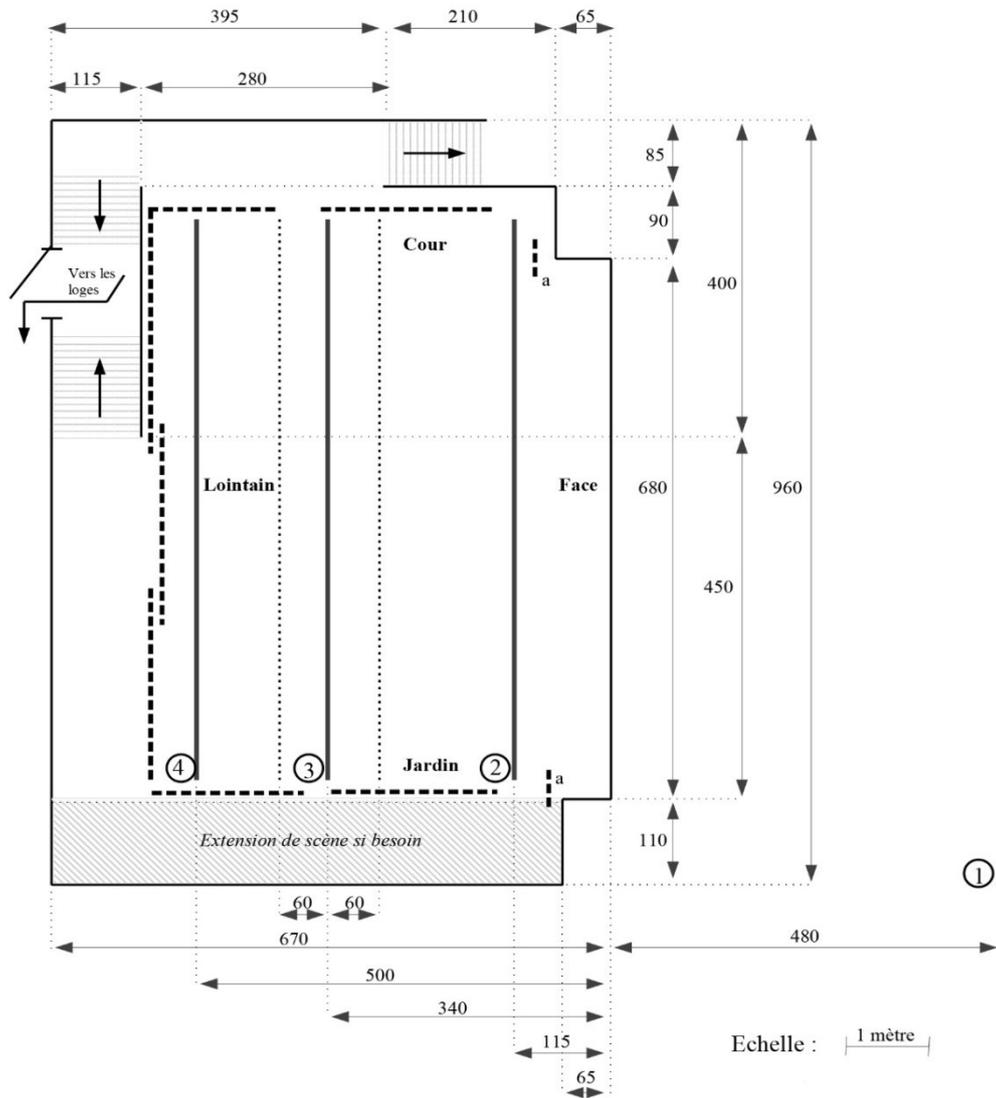
Rideau d'avant-scène sur patience électrique / ouverture à la grecque
Rideau de fond de scène sur patience manuelle avec ouverture centrale
8 Pendrillons de 5.45/1.40
3 Frises

3 perches fixes au plateau à 5,50 m
1 perche fixe en salle à 6,50 m (16 lignes grada)

Equipement éclairage :
60 lignes graduées 2kW
4 lignes graduées « éclairage salle »

Patch audio :
DL 32 : « 32 in / 16 out »

Dimensions du plateau du théâtre de Belleville sur Saône (vue aérienne)

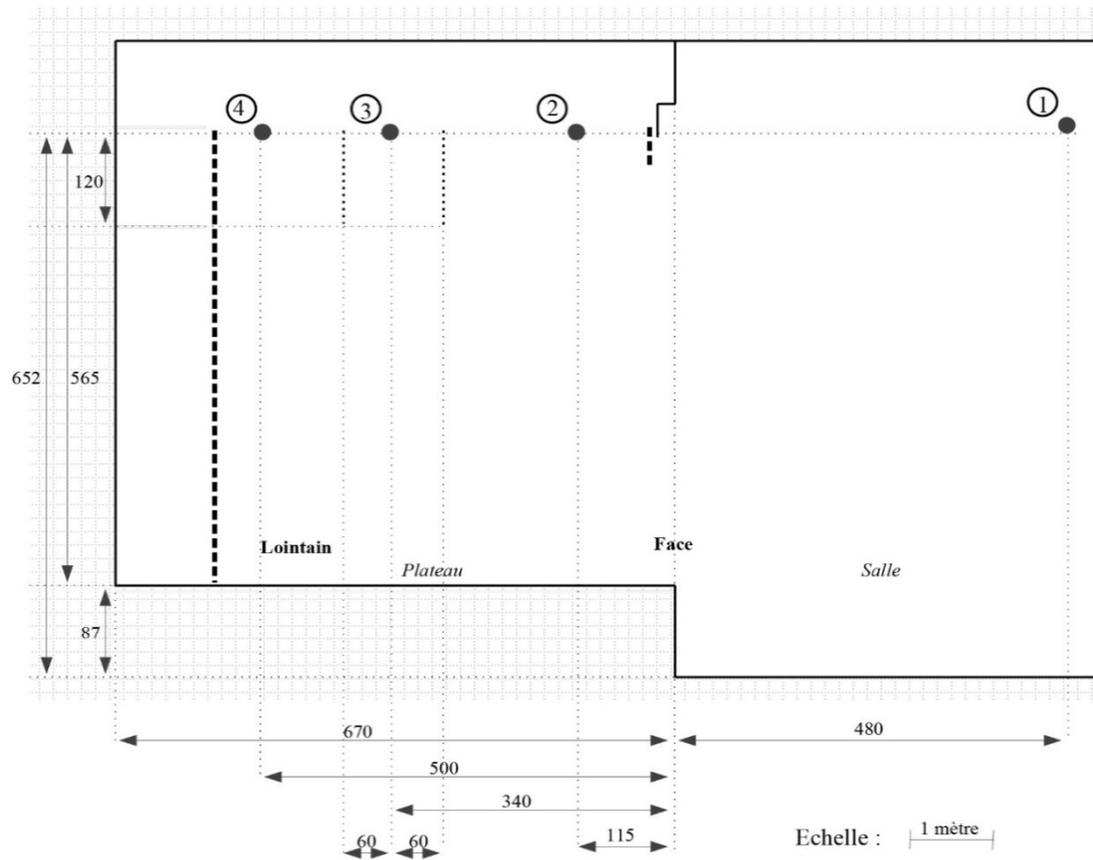


Echelle : 1 mètre

Légende :

- ① Perche fixe de la face
- ②-④ Perches fixes du plateau
- Frise
- Pendrillons
- ↔ 60 Distance en cm
- Escalier
- a--- Rideau de scène électrique

Dimensions du plateau du théâtre de Belleville sur Saône (coupe latérale)



Légende :

- ① Perche fixe de la face
- ②-④ Perches fixes du plateau
- Frise
- Pendrillons
- ↔ 60 Distance en cm

Fiche technique système de diffusion

Amplification :

3 x LA4X

Diffusion L-Acoustics :

2 x SB18

2 x X12 (Face)

2 x X12 (Rappel)

4 x X12 (Retour)

Console + Patch :

1 x Midas M32

1 x Boîtier de scène DL32 (au plateau à cour)

Périphérique :

1 égaliseur graphique DBX2231

1 multi-effet Lexicon MX400XL

Micros :

8 x DI active BSS

6 x Shure SM58

4 x Shure SM57

1 x Shure Beta-52A

4 x Shure PG81

2 x Senneisher E825S

4 x AKG SE300B

Pieds de micros :

6 x grands pieds avec perchettes

2 x petits pieds avec perchettes

Fiche technique lumière

Pupitre :

1 x Picollo2 SA48

1 x écran tactile

Projecteurs Trad :

6 x PC ADB 1Kw lentilles lisses

11 x PC ADB 1Kw lentille martelées

22 x PAR 64

4 x PAR 56

2 x F1

2 x Découpe ETC zoom 750w (Portes Gobos + Iris)

4 x Découpes Robert Julia 614sx (Portes Gobos + Iris)

2 x Découpes Robert Julia 613sx (Portes Gobos + Iris)

Projecteurs LED :

8 x PAR OXO Color Zoom 180

2 x Découpe ETC Lustr3 25/50 (Portes Gobos + Iris)