



Théâtre de la
Grenette

SAISON
24/25

BELLEVILLE
en 
BEAUJOLAIS



SAISON



2024*2025



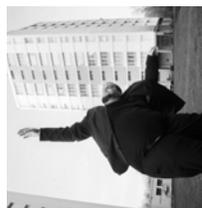
28 septembre
We will drum you
Spectacle musical



4 octobre
Entropie
Humour



12 octobre
Oré + Delacourt
Concert



15 novembre
Ma part d'ombre
Danse



29 novembre
Contact
Cirque



6 décembre
La fin du monde...
Magie / musique



11 janvier
La 8^e balle
Cirque



18 janvier
Les Faux British
Théâtre



1^{er} février
La Bergère aux mains bleues
Spectacle musical



6 février
La machine de Turing
Théâtre



14 février
Cali
Concert



14 mars
L'enfumeur
Magie



22 mars
Phèdre !
Théâtre



4 avril
Momentos
Danse



11 avril
Jeter l'encre
Concert dessiné



23 mai
Verdi, l'Opéra Tzigane
Spectacle musical

Nous sommes très heureux de vous présenter la 15^e saison culturelle du Théâtre de la Grenette. À l'image de notre visuel, cette saison 2024/2025 sera pleine de vie et de couleurs !

Toutes les disciplines seront, comme d'habitude, représentées : théâtre, cirque, danse, humour, magie et musique, déclinées sous des formes variées, originales et étonnantes. De quoi se laisser surprendre et s'émerveiller !

Nous retrouverons ce qui fait l'identité du Théâtre de la Grenette depuis le début : des spectacles optimistes, avec de la joie et de l'humour quels que soient les thèmes abordés. Car si le rire et la bonne humeur n'excluent pas d'aborder des sujets parfois complexes ou délicats, ils sont très souvent une manière de les appréhender différemment, de faire évoluer nos regards sur le monde qui nous entoure.

Cette programmation est ainsi le reflet des valeurs portées par le projet de la commune : une ville positive, qui développe le bien vivre-ensemble, une ville où la nature et l'humain ont toute leur place pour vivre en harmonie.

C'est dans cet esprit aussi, qu'en marge des spectacles, de nombreuses actions culturelles seront proposées, notamment grâce au partenariat avec les structures de la ville, le Centre culturel Le SingulierS et l'Hôtel-Dieu. Vous pourrez ainsi pratiquer différentes disciplines artistiques, échanger et rencontrer des artistes ; le Théâtre de la Grenette vous permet d'aller plus loin dans la découverte et de vous plonger dans l'univers artistique !

Nous vous attendons encore nombreux cette saison et sommes impatients de partager tous ces moments avec vous !

Frédéric Pronchéry, Maire de Belleville-en-Beaujolais

Chrystèle Tournarie, Conseillère déléguée de Belleville-en-Beaujolais en charge de la culture



WE WILL DRUM YOU

The Fills Monkey

SPECTACLE
MUSICAL



Credit photo : Denis Bourue

Samedi
28.09
20 h 30

Durée 1 h 30
Tout public



Après s'être exporté aux quatre coins du globe, le spectacle familial de l'année revient en France ! Les Fills Monkey nous présentent un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles. Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur.

The Fills Monkey, c'est l'histoire de deux prodiges des percussions qui décident de créer un concept unique au monde. Doté d'une imagination déconcertante, le duo nous entraîne dans son univers singulier avec une énergie rock et un humour ravageur. De la batterie aux instruments électroniques en passant par le banjo et le hang drum, ils jouent de tout, se répondent, se défient et s'amuse tant que le public !

Ils mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Prenez place, respirez... on y est !

We will drum you !

En ++

+  Projection du film *Whiplash* au cinéma Le SingulierS (plus d'infos page 23)

TARIF

Plein : 22 €

Réduit/abonné : 17 €

Enfant : 12 €

Duo (1 adulte + 1 enfant) : 12 €/pers.

Avec : Sébastien Rambaud & Yann Coste / Mise en scène : Daniel Brière / Production : Little Bros. Productions



Entropie

Karim Duval

HUMOUR



Vendredi
04.10
20 h 30

Durée 1 h 30
Tout public

Accueilli en 2015 pour son premier spectacle *Melting pot*, c'est avec bonheur que nous recevons de nouveau Karim Duval. Vous l'avez aimé ? Vous allez l'adorer !!

Après le succès de son spectacle *Y*, Karim Duval revient avec un nouvel opus. C'est le spectacle de la maturité où l'artiste compte bien affirmer ce style découvert par des centaines de milliers de spectateurs et d'internautes, privilégiant le fond et l'observation fine de notre société, ses incertitudes, ses fractures. Il aborde ainsi les grandes thématiques de notre époque : travail, écologie, éducation, engagement, innovation aveugle... L'ensemble est mis en valeur par ses atouts fétiches : l'autodérision, l'improvisation, une écriture recherchée, un jeu de comédien précis, une pointe de poésie et beaucoup (beaucoup) d'humour !

TARIF

Plein : 22 €

Réduit/abonné : 17 €

Enfant : 12 €

Duo (1 adulte + 1 enfant) : 12 €/pers.

Artiste : Karim Duval

ORÉ + DELACOURT

Chanson

CHANSON
POP



Credit photo : Marie-Laure Biancho

Samedi
12.10
20 h 30

Tout public

**festival
nouvelles
voix**
VILLEFRANCHE
DU SAOÛL
SAÛNE

TARIF

Plein : 10 €

Réduit/enfant : 5 €

Hors abonnement

Oré

En 2019, on découvrait Oré, son air mutin et son sac à dos (lumineux) en même temps que ses premiers morceaux qui lui avaient permis de se révéler aux INOUIs du Printemps de Bourges. Aujourd'hui, à l'aise dans ses baskets (dorées), elle nous embarque dans une musique pop et s'affirme encore un peu plus comme une artiste dont la légitimité ne fait aucun doute sur la scène pop française. Elle laisse éclore la douceur pour la transformer en alliée et partage, avec nous, sa tendresse pour la chanson française. Autre refonte ? Les thématiques qui habitent ses nouveaux morceaux. Oré s'autorise, ici, la mélancolie du souvenir, où le passé est mis en scène pour mieux le chérir. Sans forcer, elle nous charme par la sincérité et la véracité de ce qu'elle nous raconte.

En partenariat avec le Festival Nouvelles Voix du Théâtre de Villefranche.

Delacourt

Après des carrières menées en solo pendant plusieurs années sous les noms de Billie et Morikan, les sœurs Delacourt se retrouvent autour d'un projet musical « pop et ensoleillé » pour une fusion magique. Leur complicité et leur harmonie vocale naturelle rendent ce duo évident et en font sa force. Accompagnées de deux autres musiciennes et chanteuses, elles viennent ensoleiller la scène pour notre plus grand plaisir. Les Lyonnaises sont dans la place !

MA PART D'OMBRE

DANSE

Cie Chaabane



Credit photo : Marie Dammien

Vendredi
15.11
20 h 30

Durée 50 mn
Tout public

Sur scène, un corps défie les codes de la danse et les lois de la physique. Danseur et chorégraphe, Sofiane Chalal l'assume sans ambages : « On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne. »

Pour son premier seul-en-scène, Sofiane raconte et danse sa trajectoire hors normes, aux prises avec un corps qui rentre mal dans le cadre. *Ma part d'ombre* déroule un récit presque initiatique. Issu d'une famille de danseurs, sur scène depuis ses sept ans, vice-champion du monde de hip-hop, interprète pour des chorégraphes comme Farid Berki ou Brahim Bouchelaghem et désormais acteur au théâtre et au cinéma, Sofiane Chalal aborde son corps comme un allié et un ennemi. Accompagné d'un double animé, le corps virtuose fait face au corps du quotidien, condamné par le regard des autres. Avec sa gestuelle si singulière, qui allie la puissance du hip-hop à la fragilité du mime, avec une générosité et une sincérité aussi vastes que lui, « Big Sof » se met à nu pour explorer le pouvoir salvateur de la scène et panser ses blessures avec grâce et douceur.

En ++

- + 🎒 Séance scolaire l'après-midi (accessible au tout public dans la limite des places disponibles)
- + 🗨 Bord plateau à l'issue du spectacle
- + 🎬 Ciné-débat au cinéma Le SingulierS le 22/11 à 20 h avec la projection de *Daria Marx, ma vie en gros* avec l'intervention de Daria Marx

TARIF

Plein : 17 €

Réduit/abonné : 12 €

Enfant : 8 €

Duo (1 adulte + 1 enfant) : 12 €/pers.

Conception, texte, chorégraphie, jeu : **Sofiane Chalal** - Scénographie, vidéo : **Pierre Nouvel** - Animation vidéo : **Bilel Allem** - Création lumières : **Adrien Hosdez** - Création sonore : **Mathieu Calmelet** - Co-auteurice du texte : **Anne Lepla** - Costumes : **NINII Fanny Dheygere** - Collaboration artistique : **Mickaël Phelippeau** - Regard extérieur : **Teresa Acevedo** - Regard intime : **Michèle Laroque**

KONTACT

Compagnie Puéril Péril

CIRQUE



Credit photo : Julien Cheri

Vendredi
29.11
20 h 30

Durée 1 h 00
Tout public



Après *Bankal*, nous accueillons la nouvelle création de la compagnie Puéril Péril avec, cette fois, six acrobates sur scène qui vont nous régaler les yeux et les zygomatiques !

Six acrobates sans agrès ni filet recherchent public pour spectacle à hautes envolées. Attirance prononcée pour cirque défiant toute forme de gravité serait un plus apprécié. Confiance indispensable et donc largement dispensée. Rencontres sincères autant que singulières à prévoir, misanthropes s'abstenir.

Le premier contact pouvant être intimidant, proposition de passer rapidement aux suivants pour apprécier en toute simplicité le plaisir d'une parenthèse de convivialité. L'occasion rêvée de se révéler mais aucune obligation à tout partager.

Il y a des petites annonces qui font de fausses promesses et puis, il y a des fausses annonces qui en tiendront de grandes... à voltiger sans péril, on chute sans gloire !

TARIF

Plein : 17 €

Réduit/abonné : 12 €

Enfant : 8 €

Duo (1 adulte + 1 enfant) : 12 €/pers.

De et avec : Réhane Arabi, Ronan Duée, Dorian Lechaux, Xavier Mermod, Patricia Minder, Rachel Salzman - Mise en scène : Dorian Lechaux - Composition musicale : Mathis Der Maler - Création costumes : Maïté Chantrel - Création lumière : Sébastien Marc - Production, diffusion, regard extérieur : Manon Briens et Emmanuelle Nonet

LA FIN DU MONDE C'EST (PAS) POUR DEMAIN

SPECTACLE
MAGIQUE
ET MUSICAL

La Fabrique des Petites Utopies



Vendredi
06.12
20 h 30

Durée 1 h 10
Tout public



Un spectacle qui se veut résolument optimiste, magiquement étonnant et musicalement poétique. Un hymne à la connaissance, chant d'amour à notre planète, interprété par un magicien et une chanteuse sous les yeux de l'enfant que nous sommes tous...

1970, une rencontre inattendue entre un enfant, un scientifique et une sirène dans une cuisine, à moins que ça ne soit un laboratoire magique qui renferme les secrets les mieux gardés de notre monde ? L'enfant écoute le professeur lui raconter l'histoire et la fin de ce monde qui approche à grand pas... Sauf si nous redonnons de l'air et de place au vivant, sauf si nous modifions la place de quelques dominos pour changer la trajectoire... Mais comment écrire un spectacle qui raconte le monde tel qu'il est ? Et comment mettre en scène sa magie sans oublier qu'elle est souvent bien noire ?

Sans un mot, par des tours de magie avec tout ce qui lui tombe sous la main, le professeur explique à l'enfant la vie sur terre et ensemble, ils partageront le même espoir, celui de réenchanter le monde.

TARIF

Plein : 15 €
Réduit/abonné : 10 €
Enfant : 7 €

En ++

+  Séances scolaires le jeudi et le vendredi

Soutien et co-production : Théâtre de la Grenette

Écriture et mise en scène : Bruno Thircuir - Assistante à la mise en scène : Julie Pierron - Conseiller dramaturgie : Gaspar Leclerc - Création magie et interprétation : Florian Gurgeot - Création musicale et interprétation : Noémie Brigant - Comédien : Alphonse Atacolodjou - Scénographie, décors et accessoires : Claire Jouët-Pastré - Animation : Lola Gaillard - Régie son : Etienne Bacca - Création lumière : (en cours) - Installation vidéo : François Gaillard - Stagiaire scénographie : Pema Filliard - Production : Lorène Bidaud

LA 8^E BALLE

Cie ZEC

CIRQUE



Credit photo : Marco Cananzi

Samedi
11.01
20 h 30

Durée 1 h 30
Tout public



Trois personnages extravagants illustrent, avec humour et appréhension, la fragilité des liens entre les êtres humains. Une énergie qui va crescendo sur scène et surtout beaucoup, beaucoup de talent !

Entre Colombo, Susana et Pollo, la rencontre est pour le moins rebondissante ! Ces trois personnages exaltés construisent un irrésistible spectacle alliant acrobatie, jonglerie, équilibre, clown et musique live, le tout couronné d'énergie et d'humour contagieux. Maniant habilement étrangeté et fantaisie, les artistes croisent les différentes disciplines au fil des tableaux et des balles qui s'enchaînent. Leur relation se construit portée par la créativité et l'imagination... Jusqu'à ce qu'apparaisse la 8^e balle qui veut aller plus haut, et plus haut encore. Un élément perturbateur autant que rassembleur, farceur, ingénieux, à l'image de ce drôle de trio illustrant avec humour et dérision la fragilité des liens entre les êtres humains.

En ++

- + 🎒 Séance scolaire le vendredi
 - + 🗨️ Ateliers cirque ouvert à tous dimanche 12/01.
- Gratuit sur inscription.
Informations ateliers page 22

TARIF

Plein : 17 €
Réduit/abonné : 12 €
Enfant : 8 €
Duo (1 adulte + 1 enfant) : 12 €/pers.

Avec Magdalena Vicente, Nicolo Bussi et Giacomo Vitullo - Regard extérieur : Nikolaus Holz et Maroussia Díaz Verbèke.



Credit photo : Christophe Reynaud de Lage

Samedi
18.01
20 h 30

Durée 1 h 30
Tout public



2016
Meilleure comédie

TARIF

Plein : 22 €
Réduit/abonné : 17 €
Enfant : 12 €
Duo (1 adulte + 1 enfant) : 12 €/pers.

Un Molière de la meilleure comédie amplement mérité pour cette pièce qui reprend sa tournée en France. Une comédie de boulevard décalée et follement drôle !

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !) ... L'action se situe fin XIX^e, dans un superbe manoir, en plein cœur de l'Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.

Ces valeureux « comédiens d'un soir » vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos « Faux British », armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur.

Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ?

Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... so british !

Auteurs : Henry Lewis, Jonathan Sayer and Henry Shields - Adaptation française de Gwen Aduh et Miren Pradier - Mise en scène : Gwen Aduh - Distribution : Gwen Aduh, Miren Pradier, Aurélie de Cazanove, Nikko Dogs, Renaud Castel, Yvan Garouel, Corentin Hot - Décor : Michel Mugnier - Costumes : Aurélie de Cazanove - Lumière : Claude Couffin - Musique : Gabriel Levasseur

LA BERGÈRE AUX MAINS BLEUES

Amélie-les-crayons

SPECTACLE
MUSICAL



Samedi
01.02
17 h 00

Durée 1 h 15
Tout public
À partir de 6 ans



TARIF

Plein : 15 €
Réduit/abonné : 10 €
Enfant : 7 €

Alliant le conte, la comédie musicale, la chanson et la poésie, ce spectacle saura toucher et rassembler tous les cœurs d'enfants de 6 à 106 ans. Drôle, émouvant, rocambolesque, jubilatoire, avec de la vraie laine, un piano-bateau qui brille et largue les amarres, un spectacle à vivre et à partager.

L'histoire débute sur une petite île paisible : comme chaque année, l'été venu, Kelen le pêcheur prend la mer en laissant sa femme Madalen et leurs deux enfants. Un jour, les enfants partent pêcher et Gael sort de l'eau un poisson étrange qui semble avoir une emprise sur le garçon. Pour le libérer, Madalen prend une décision qui va changer le cours de leur vie et de celle de tous les habitants du village.

Accompagnée sur scène de Stéphane Le Tallec, musicien, chanteur et comédien aux multiples facettes, Amélie-les-crayons vient nous conter la merveilleuse histoire de La Bergère aux Mains Bleues : l'aventure fantastique de Madalen, ses deux enfants et leur troupeau de moutons bavards, en route pour une épopée qui va changer leur vie à jamais !

La Bergère aux mains bleues est d'abord un livre/disque sorti fin 2020. L'histoire a été écrite par Pierre-Luc Granjon et Amélie-les-crayons. Amélie a également écrit les chansons du disque et Samuel Ribeyron, (son ami d'enfance qui a dessiné les pochettes de tous ses albums !) a réalisé les illustrations. Le livre a été couronné du Grand Prix Charles Cros Jeunesse 2020.

En ++

+  Séance scolaire le vendredi

Texte, chant, piano, percussions : Amélie-les-crayons - Texte, chant, guitares, flûtes : Stéphane le Tallec - Adaptation et mise en scène : Bruno Cariou - Scénographie : Kristelle Paré - Création lumière : Pierre-Emmanuel Faure - Son : Nicolas Matagrin

LA MACHINE DE TURING

THÉÂTRE

Atelier Théâtre Actuel



Credit photo : Fabienne Respenseau

Jeudi
06.02
20 h 30

Durée 1 h 30
Tout public



2019
Meilleur auteur
Meilleur comédien
Meilleur spectacle théâtre privé
Meilleur metteur en scène

TARIF

Plein : 25 €
Réduit/abonné : 19 €
Enfant : 13 €

L'incroyable destin d'Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'Enigma allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

LA pièce événement aux 4 Molières 2019 !

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée.

De son incroyable acharnement pour briser l'Enigma, à sa course irrépissable pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une machine intelligente, ancêtre de l'intelligence artificielle et des ordinateurs.

Voici le destin hors du commun d'un génie, injustement resté dans l'ombre et broyé par l'Angleterre bien-pensante des années 50.

Une pièce de Benoit Solès - Inspirée par la pièce de Hugh Whitmore Breaking the code basée sur Alan Turing : The Enigma d'Andrew Hodges

En ++

+  Action croisée au cinéma et à la médiathèque Le SingulierS avec projection du film *Imitation game* (plus d'infos page 23)

Mise en scène : Tristan Petitgirard - Avec Benoit Solès et Amaury de Crayencour ou Jules Dousset ou Grégory Benchénafi - Décors : Olivier Prost - Lumières : Denis Schlepp - Musique : Romain Trouillet - Vidéo : Mathias Delfau - Costumes : Virginie H - Assistante à la mise en scène : Anne Plantey - Enregistrement violoncelle solo : René Benedetti - Voix off : Bernard Malaka et Jérémy Prévost

20 ANS D'AMOUR PARFAIT

Cali

CONCERT



Credit photo : philippefrind

Vendredi
14.02
20 h 30

Tout public

TARIF

Plein : 28 €
Réduit : 22 €
Enfant : 15 €
Hors abonnement

20 ans, c'est 12 albums studio et des milliers de concerts, c'est 20 ans d'amour pour un public et pour des artistes que Cali a eu la chance de côtoyer et d'admirer, et ce sont des énormes tubes tels que « Elle m'a dit » ou encore « C'est quand le bonheur ? ».

Le grand artiste Cali fait une escale à la Grenette pour partager avec le public certaines de ses plus belles chansons. 20 ans d'amour parfait... l'occasion pour lui de revenir sur son premier album *L'amour parfait*, composé de titres mythiques.

Cali est un auteur-compositeur-interprète français qui balade ses compositions entre chanson française et rock. Ce concert célébrera les 20 ans de cet amour parfait, mais également la singulière richesse d'un répertoire construit au fil de neuf albums. Pour l'occasion, il partage la scène avec Steve Nieves, pianiste britannique qui a accompagné les plus grands (Elvis Costello, Sting, Bowie, Jagger...).

Toujours entre amis, Steve, la musique, la route, le public, l'amour.

20 ans...

20 ans d'amour.

Parfait.

En ++

+ **Hasard du calendrier ou clin d'œil du destin ?...** Comme c'est aussi la St Valentin, envoyez-nous votre plus belle déclaration d'amour, poème, ode à l'être aimé-e et nous le publierons dans le théâtre pour l'occasion ! Envoyer vos œuvres sur billetterie@belleville-en-beaujolais.fr en mentionnant « st valentin » dans l'objet avant le 15 janvier.

L'ENFUMEUR

Luc Apers

MAGIE



Vendredi
14.03
20 h 30

Durée 1 h 10
Tout public

L'Enfumeur est un spectacle, à la fois comique teinté de l'humour pince sans rire de Luc Apers, et époustouflant par ses multiples tours bluffants. C'est surtout un spectacle qui nous incite à la réflexion sur nos préjugés et certitudes.

Comment naviguer dans un monde rempli de fake-news, de théories du complot et de pseudo-sciences ? Comment savoir si notre esprit critique n'est pas trop fermé, notre esprit ouvert pas assez critique ? Comment faire la différence entre mensonges et vérités, fiction et réalité ?

Comédien et magicien depuis plus de 30 ans, expert dans le domaine de la tromperie, Luc Apers partage sa vision sur ce monde, en nous trompant !

À l'aide de mécanismes manipulateurs et psychologiques, il nous fera voir et croire des choses qui ne sont pas. Pourtant, cette fois-ci, il nous dira la vérité, en dévoilant le pourquoi et le comment de ses techniques. Puis il démontrera que même si vous savez comment il vous trompe, même si vous pensez tout comprendre, vous serez trompé, tout simplement parce que vous voulez l'être et que vous n'y pouvez rien...

TARIF

Plein : 17 €

Réduit/abonné : 12 €

Enfant : 8 €

Duo (1 adulte + 1 enfant) : 12 €/pers.

De et par : Luc Apers - Texte : Luc Apers et Bob Carty - Mise en scène : Carl Sepu - Lumières et vidéo : Nicolas Masset - Scénographie : Franky Claeys - Effets spéciaux : Luc Apers

PHÈDRE !

2b Company

THÉÂTRE



Samedi
22.03
20 h 30

Durée 1 h 45
À partir de 11 ans

Seul en scène, un orateur raconte Phèdre, son contexte, les origines mythologiques des personnages, l'écriture racinienne, et finit par jouer, à sa façon, la pièce. Dans cette réinterprétation très habillée, présentée comme une (fausse) conférence sur Phèdre, la tragédie se mue en un monologue joyeux et interactif !

Avec brio, le comédien nous dévoile sa passion pour les amours contrariées entre l'épouse du roi d'Athènes et son beau-fils Hippolyte. L'érudition n'est pas soluble dans l'humour et c'est un véritable précis de théâtre classique qui nous est révélé : généalogie mythologique, vertus de l'alexandrin, notion de catharsis... Romain Daroles - « révélation théâtrale » des 57^{es} Prix du Syndicat de la critique en 2020 - est ce conférencier qui, passionné, se prend à endosser tous les rôles avec un seul livre pour accessoire et à sublimer l'alexandrin avec son accent du Sud-Ouest. Sans être délestée de sa langue merveilleuse et de l'émotion qu'elle suscite, la tragédie est détournée en une pure comédie truffée de références actuelles et de calembours inénarrables. Si Phèdre est l'expression de la passion, *Phèdre !* est l'exclamation de la joie comme dédramatisation de la tragédie.

« *Mieux ne serait pas tenable* » dit-on en Suisse, où est né ce Phèdre ! On ne saurait mieux résumer le sentiment général à la sortie de la salle de spectacle. Rien ne peut arrêter la joie que provoque ce drôle et savant conférencier. » Le Monde

TARIF

Plein : 17 €
Réduit/abonné : 12€
Enfant : 8 €

Interprétation : Romain Daroles - Conception, mise en scène : François Gremaud - Texte : François Gremaud d'après Jean Racine - Assistanat à la mise en scène : Mathias Brossard - Lumières : Stéphane Gattoni

MOMENTOS

Valérie Ortiz

DANSE ET
MUSIQUE
FLAMENCO



Credit photo : Sandrine Collard

Vendredi
04.04
20 h 30

Durée 1 h 25
Tout public

Valérie Ortiz, maestria du flamenco, nous invite à plonger au plus profond de nous-mêmes, à ressentir chaque note, chaque mouvement, chaque instant : « Danser est mon langage, le flamenco est ma voix ». Entourée de deux danseurs et quatre musiciens venus d'horizons et de techniques diverses, elle laisse libre cours à sa créativité.

À travers le langage du corps et la puissance du geste, *Momentos* nous livre l'émotion d'une rencontre. Le flamenco est une force brute et pure qui nous touche en plein cœur. Il est l'art dans lequel le chant, la musique et la danse se questionnent, se répondent et se mêlent dans une totale intimité. *Momentos* n'hésite pas à bousculer les codes du flamenco traditionnel en invitant l'accordéon et laisse ainsi la place à d'autres sonorités, rendant hommage aux origines basques de Valérie Ortiz.

Fidèle à son goût pour les costumes, elle crée un « momento » unique qui saura séduire novices et aficionados du Flamenco !

TARIF

Plein : 22 €
Réduit/abonné : 17€
Enfant : 12 €

En ++

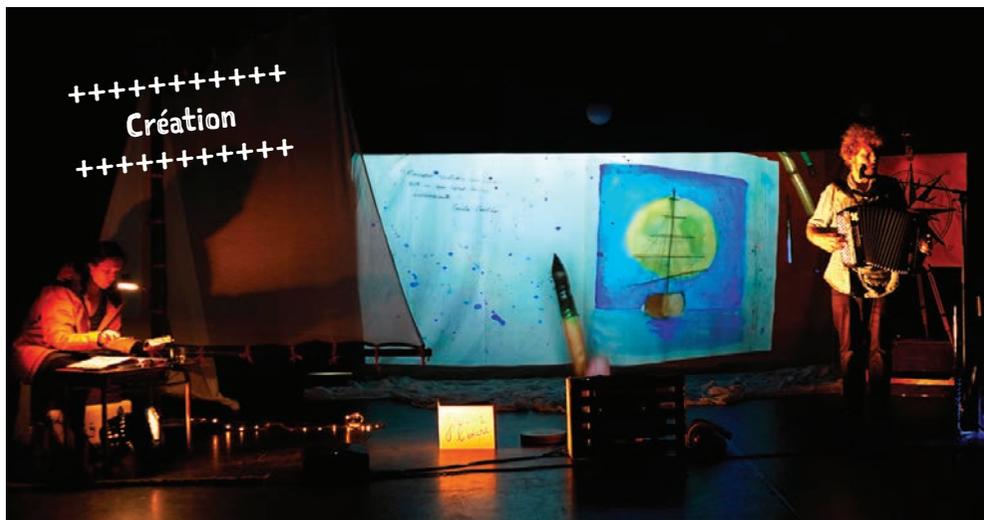
- + 🗣️ Atelier danse samedi 04/04
Gratuit sur inscription. Informations atelier page 22.
- + 🎬 Action croisée avec le cinéma et la médiathèque Le SingulierS (plus d'infos page 23).

Danseurs : Felipe Calvarro, Valérie Ortiz, Carlos Escudero - Chant : Jésus Carceller - Guitare : Paul Buttin, Jésus Carceller - Percussion : Alexis Sebileau - Accordéon : Jérémy Naud - Mise en scène : Valérie Ortiz - Collaboration artistique : Carolina Buvat-Montes - Créateur lumière : Matthieu Durbec

JETER L'ENCRE

Marie Bobin et François Gaillard

CONCERT
DESSINÉ



Vendredi
11.04
20 h 30

Durée 1 h 15
Tout public

Après le concert dessiné *Tracer la Route*, qui a sillonné la France au fil de plus de 250 représentations, François Gaillard et Marie Bobin vous invitent dans une nouvelle aventure artistique et nomade autour de la mer.

Marie et François, elle issue des montagnes et lui parisien de souche, tous deux plutôt baroudeurs terriens, n'avaient ni l'un ni l'autre connaissance du monde marin. Alors ils sont allés à la rencontre de skippers, pêcheurs, plongeurs, militants associatifs, gardiens de phare pour découvrir et comprendre cet univers ; et il en est ressorti un nouveau concert dessiné au carrefour du documentaire, de l'immersion et de la poésie graphique, visuelle et sonore. Dans ce nouveau spectacle, Marie dessine et François chante autour des témoignages de spécialistes et amoureux du monde de la mer. Alors, on voyage avec eux, on s'émerveille, on est touché, on apprend et accessoirement on réfléchit...

Avec des extraits d'interviews de : Isabelle Autissier, Laurent Ballesta, Yvan Bourgnon / TheSeaCleaners, Daphné Buiron, Matthias Burgos, Cap'tain Jack, Gildas Chasseboeuf, Louis Cozan, Marie Herenstein, Laurent Kernivinen, Jean-Pierre Lacan / SOS Méditerranée, Raphaëlla Le Gouvello, Yann Le Martret, Doudou Sarr.

En ++

+ 🗨️ Atelier carnet de voyage samedi 12/04
Gratuit sur inscription. Informations atelier page 22.

+ 🗨️ Exposition carnet de voyage et photos sonores à l'hôtel-Dieu du 12 au 26 avril
Vernissage le samedi 12 avril à 18h30.

+ 🎬 Action croisée à la médiathèque Le SingulierS (plus d'infos pages 23)

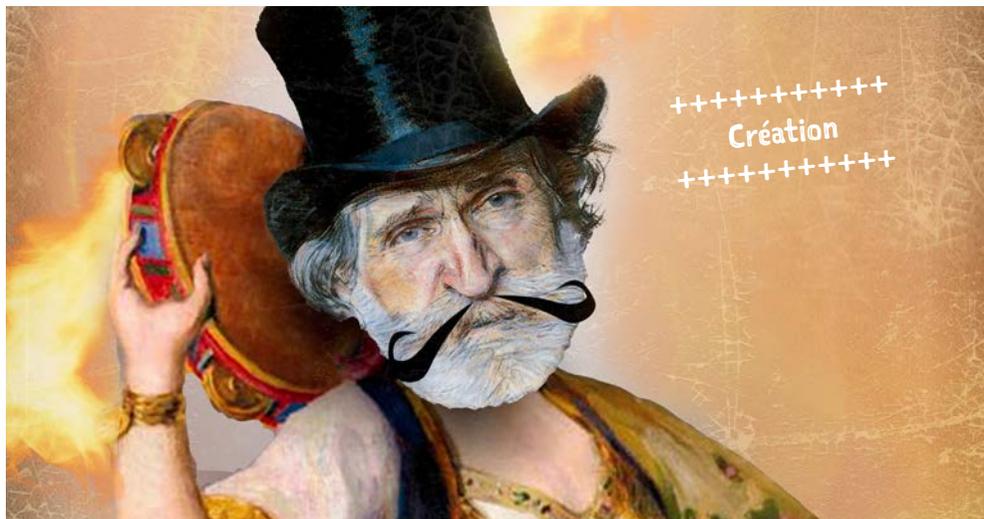
Une création 23-24 avec le soutien du Théâtre de la Grenette

Dessins : Marie Bobin - Musique, chant, vidéos : François Gaillard - Composition musicale : François Gaillard, Frédéric Bobin, Yann Étevenard

VERDI, L'OPÉRA TZIGANE

Les Swing'hommes

SPECTACLE
MUSICAL



vendredi
23.05
20 h 30

Durée 1 h 20
Tout public



Le tout nouveau spectacle des Swing Hommes est une création originale, à la frontière du lyrique et de la musique des nomades d'Europe de l'Est et du Sud, toujours teintée d'humour, de tendresse et de délicatesse. C'est la 4^e fois que nous les accueillons à la Grenette pour clôturer en beauté cette saison 24-25 !

Vous êtes-vous déjà demandé ce qui se produirait si un jour une bande de musiciens tziganes décidaient de se lancer à l'assaut de l'œuvre colossale de Verdi ?

Quel retentissement les 26 opéras de l'illustre compositeur italien trouveraient-ils auprès d'interprètes héritiers d'une tradition orale millénaire ? Quels liens secrets jailliraient entre le théâtre lyrique du Risorgimento et les musiques nomades ?

Pour ce tout nouvel opus, la Cie Swing'Hommes vous invite dans une épopée lyrique qui dévoilera la rencontre improbable de ces univers musicaux que tout semble opposer. Ils s'entourent cette fois de deux femmes chanteuses et musiciennes pour faire la part belle à la voix et rendre hommage à Verdi.

TARIF

Plein : 20 €

Réduit/abonné : 15 €

Enfant : 10 €

Duo (1 adulte + 1 enfant) : 12 €/pers.

Mise en scène : Fabio Gorgolini - Chant, piano : Ulrike Van Cotten - Chant, violon : Theodora Carla - Piano, accordéon et chœurs : Jeremy Bourges - Basse, tuba et chœurs : Benoît Marot

Les Moissons de la Grenette

Chaque été, la Grenette sort de ses murs et propose des spectacles de cirque et d'art de rue en plein air, gratuits et accessibles à tous. C'est l'occasion de découvrir des disciplines étonnantes, de s'émerveiller autrement et de rencontrer les artistes.



L'ACTION CULTURELLE : KESAKO ?

Le soutien à la création artistique

En dehors des temps de spectacles, le théâtre est mis à disposition de différents artistes et compagnies professionnelles pour leur permettre de créer de nouveaux spectacles, que ce soit pour travailler la mise en scène, élaborer la création lumière ou répéter sur scène. Ces temps de résidence sont primordiaux pour les artistes et la Grenette participe ainsi chaque année à la création de plusieurs spectacles, dont certains sont joués ensuite au cours de la saison.

Elles profitent également aux bellevillois en donnant lieu à des rencontres avec les artistes, des ateliers ou des répétitions publiques.

Ainsi, nous retrouvons dans la programmation 24-25 deux spectacles qui ont été accueillis en résidence, *La fin du monde c'est (pas) pour demain* de la Fabrique des Petites Utopies et *Jeter l'encre* de Marie Bobin et François Gaillard.

Les actions culturelles en pratique



La commune a mis l'accent depuis quelques années sur l'action culturelle en proposant des ateliers de pratique artistique, des temps de rencontres avec les artistes ainsi que des actions en partenariat avec d'autres structures culturelles.

Nombre de ces actions ne sont pas visibles du grand public car elles ont lieu dans des établissements scolaires, des crèches ou des Ehpad, mais elles constituent un volet essentiel de la politique culturelle de la commune et de la CCSB.

Cette année, la Grenette développe encore plus ses actions vers le grand public. Aiguiser notre curiosité, se confronter à l'art afin de développer notre sens critique et élargir notre vision du monde, c'est dans cette optique que nous vous avons concocté un programme riche et varié, en lien avec les artistes et partenaires culturels. Nous vous attendons nombreux pour partager ensemble ces découvertes !

Voir toutes les actions proposées pages 22-23

+++++++
FOCUS SUR...
+++++++

La Fabrique des Petites Utopies

Par le biais de Regards, dispositif d'éducation artistique et culturelle porté par la CCSB, nous allons de nouveau accueillir sur le territoire La Fabrique des Petites Utopies, dès cet été et pendant 3 ans pour plusieurs actions qui auront lieu à Belleville-en-Beaujolais et sur d'autres communes de la CCSB.

Imaginé en 2000 par Bruno Thircuir, la Fabrique des Petites Utopies est une compagnie de théâtre indiscipliné qui tente de raconter le monde d'aujourd'hui de manière politico-poétique. De ses nombreux voyages en Afrique et au Liban notamment, Bruno Thircuir a ramené le désir de créer un théâtre à la croisée des cultures. Ses créations mélangent les arts : théâtre, cirque, marionnette, vidéo, musique, chant... Pour ces spectacles pluridisciplinaires, la compagnie a inventé et fabriqué un camion théâtre de 100 places et un chapiteau de 300 places.

Notre collaboration a démarré en 2022 avec sa pièce *Et si l'océan*, fable écologique jouée devant des publics scolaires à la Grenette, suivie d'une résidence à l'école Mathieu Dumoulin qui a porté de merveilleux fruits auprès des enfants et des enseignants.

Elle se poursuit cette année avec l'accueil de son nouveau spectacle et son camion-théâtre, cet été, Place du Champ de Foire avec des spectacles et des ateliers.



Pop'sciences

2024-2025, une année autour de la culture scientifique

Les 16, 17 et 18 mai 2025, la CCSB et Belleville-en-Beaujolais accueilleront la cinquième édition du festival Pop'sciences, un festival organisé en partenariat avec l'Université de Lyon et le Département du Rhône. Pendant 3 jours, cet événement permettra au public de rencontrer et de venir dialoguer avec des chercheurs de tous horizons à travers plus d'une centaine d'animations : ateliers, balades urbaines, expositions, spectacles, jeux, rencontres-débats... Gratuit, populaire et intergénérationnel, Pop'sciences est l'occasion de rencontrer des experts et des passionnés, de discuter des dernières innovations, de découvrir les coulisses de la science, de comprendre les aspects scientifiques des projets portés par la collectivité, autour de la biodiversité ou de l'énergie.

Pop'sciences sera également présent en off du festival toute l'année et sur l'ensemble du territoire avec des événements et des animations autour de la culture scientifique, dans les établissements scolaires, avec les différents services, et sur les différents sites de la CCSB.

Différents spectacles de la Grenette font ainsi écho à cette année culture scientifique, *La fin du monde, c'est (pas) pour demain*, *La machine de Turing* ou encore *Jeter l'encre*.

Mieux comprendre le monde qui nous entoure à travers nos émotions et des rencontres, pour s'engager ensemble dans les transitions nécessaires et bien vivre ensemble avec la nature, de belles perspectives à partager !



AVEC VOUS

Actions autour des spectacles

Parce que les spectacles ne se regardent pas seulement assis dans un fauteuil, ils sont aussi parfois l'occasion de pratiquer, d'échanger, d'approfondir une thématique, de rencontrer les artistes...

Des rendez-vous sont proposés régulièrement, ils n'attendent que vous !

Atelier de pratique artistique

Ateliers cirque

En lien avec le spectacle *La 8^e balle* et animé par les artistes de la compagnie Zec.

Venez vous essayer aux arts du cirque et apprendre des techniques de jonglage, acrobaties au sol et portés acrobatiques ! À tester seul ou en famille...

Dimanche 12 janvier, 14h/17h

Gymnase intercommunal Philippe Gardent

14h/15h15 : enfants de 4 à 9 ans

15h30/17h : ados/adultes

Mini-stage carnet de voyage

En lien avec le spectacle *Jeter l'encre*, animé par Marie Bobin.

À vos crayons, aquarelles et autres pinceaux pour apprendre ou vous perfectionner dans l'art du carnet de voyage !

Samedi 12 avril, 14h/17h

Rues de Belleville-en-Beaujolais

Une liste de matériel est indiquée sur le site internet du théâtre et le site de billetterie.

Initiation découverte flamenco

En lien avec le spectacle *Momentos* et animée par Valérie Ortiz, danseuse et chorégraphe, accompagnée au chant et à la guitare par Jésus Carceller.

Venez découvrir cet art complet à travers une initiation à la danse flamenco.

Samedi 5 avril, 10h/12h

Salle 201 Moulin Cothenet,

121 rue Pierre Cothenet

+++
Pour les indications pratiques d'équipement, matériel et tenues à prévoir, rendez-vous sur le site internet du théâtre ou site de billetterie.

Ces ateliers sont gratuits et sur inscription sur le site de billetterie. Le nombre de places étant limité par créneau, l'inscription vaut engagement de présence. N'attendez donc pas le dernier moment pour vous inscrire et pensez à prévenir au minimum 48 h à l'avance en cas d'empêchement. Merci de vous présenter 10 mn avant le début de la séance.

Inscription sur

www.theatredelagrenette.mapado.com

Pour aller plus loin... actions croisées autour de :

We will drum you



+ Projection du film **Whiplash** réalisé par Damien Chazelle (tarif cinéma et date à venir dans le programme du cinéma).

Ma part d'ombre

+ **Ciné/débat** au cinéma avec la projection du documentaire «**Daria Marx, Ma vie en gros**» réalisé par Marie-Christine Gambart, suivi d'un temps d'échanges et de débat avec Daria Marx, autrice et militante contre la grossophobie.

Vendredi 22 novembre à 20 h (tarif et réservation au cinéma).

La machine de Turing

+ Projection du film **Imitation Game** réalisé par Morten Tyldum (tarif cinéma et date à venir dans le programme du cinéma).



Momentos

+ Le **Juke Box spécial « flamenco et contre-cultures musicales en Espagne »** à la médiathèque - Sélection de coups de cœur musicaux.



Un voyage musical inédit à travers l'Espagne des années 60, 70, 80, une Espagne contre-culturelle trop peu connue mais qui regorge pourtant de véritables trésors.

Vendredi 28 mars 2025 - 18 h / Durée 1 h 30
Entrée libre

+ Projection du film documentaire **Flamenco Flamenco** de Carlos Saura (tarif cinéma et date à venir dans le programme du cinéma).

Jeter l'encre

+ **Rencontre avec l'artiste Marie Bobin**, mardi 8 avril à 18h à la médiathèque Le SingulierS dans le cadre du Coin de l'art.

+ **Exposition carnet de voyage** et photos sonores du 12 au 26 avril à l'Hôtel-Dieu. Pendant une semaine, les protagonistes du spectacle vont arpenter les rues de la ville pour capter, croquer et raconter Belleville-en-Beaujolais chacun à leur manière, avec leur regard artistique.

+ **Vernissage** samedi 12 avril à 18 h 30
Entrée libre

et bien d'autres...

Tout au long de l'année, la médiathèque proposera une sélection de documents en lien avec la thématique du spectacle du moment. D'autres actions verront le jour en cours d'année. Tenez-vous informés via le site Internet et en vous inscrivant à la newsletter du théâtre !



AVEC LES SCOLAIRES

Séances scolaires et actions culturelles

La Grenette s'engage à garantir aux élèves de tous âges l'accès à la culture par le spectacle vivant en programmant des spectacles sur le temps scolaire.

Cette saison, c'est 5 spectacles qui seront proposés, de la maternelle au lycée.

Ces sorties au théâtre sont accompagnées de dossiers pédagogiques, rencontres avec les artistes, initiations ou ateliers de pratique plus poussés, en lien avec le dispositif **Regards** porté par la CCSB.

Ces séances sont destinées prioritairement aux jeunes des établissements scolaires et médicaux-sociaux de la commune mais sont également ouvertes aux écoles alentour et au tout public, dans la limite des places disponibles.

Si vous êtes intéressés pour assister à une des représentations, n'hésitez pas à nous contacter sur culture@belleville-en-beaujolais.fr.

les dates

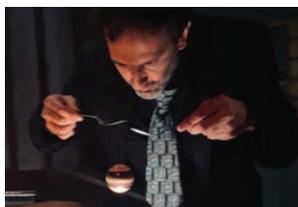


Ma part d'ombre

Cie Chaabane

Vendredi 15 novembre (après-midi)

CM/collège/lycée



La fin du monde c'est (pas) pour demain

La Fabrique des Petites Utopies

Jedi 5 (après-midi) et vendredi 6 décembre (matin)

CM/collège



Machines à liberté

L'arbre canapas

Jedi 11 et vendredi 12 décembre (matin et après-midi)

5 à 8 ans



La 8^e balle

Cie Zec

Vendredi 10 janvier (après-midi)

Primaire/collège/lycée



La Bergère aux mains bleues

Amélie-les-crayons

Vendredi 31 janvier (après-midi)

Primaire



AVEC LES ASSOCIATIONS



Les associations culturelles sont le témoin du dynamisme et de la diversité de Belleville-en-Beaujolais. Pour les accompagner, la commune met à leur disposition gratuitement le théâtre pour une manifestation culturelle une fois par an.

Théâtre, danse, chant, musique, de nombreuses disciplines en pratique amateur sont ainsi à découvrir tout au long de l'année !

THÉÂTRE

Ateliers théâtre avec l'Amicale Laïque

Enfant, ados et adultes

Compagnie de la Grenette

Troupe de théâtre amateur

06 60 85 45 00 / chrisalb.bv@gmail.com

MUSIQUE

Ensemble vocal la Mézerine

Chorale sur répertoire classique.

lamezerine@yahoo.fr / www.lamezerine.fr

La Philharmonie

Ensemble philharmonique ouvert à tout musicien à partir de 13 ans. www.philhar-belleville.fr

Djagal percussions

Percussions africaines, enfants, ados et adultes

06 89 22 13 21 / www.djagal.fr

Pour le plaisir

Chant variétés

joelrollet@orange.fr ou cgenetier@aol.com

Si on chantait

Chant de variétés

joelrollet@orange.fr ou cgenetier@aol.com

La Salamandre

Batterie fanfare / 06 16 04 24 25 / josiane.joly@bbox.fr

CONFÉRENCES

Université Inter-Âges Beaujolais-Vallée de Saône

Conférences et sorties culturelles.

06 84 10 68 16 / 04 74 69 13 04

L'Albarelle

Conférences et expositions à l'Hôtel-Dieu

04 74 66 15 62 / <http://lalbarelle.pagesperso-orange.fr>

+++++

Les prochains spectacles au théâtre

+ Concert du Chien à 3 Pattes / Samedi 19 octobre
+ Concerts de l'école de musique Francis Popy
Samedi 16 novembre / Mercredi 16 décembre
+ Concert de la Philharmonie / WE du 14/15 décembre

Rendez-vous sur le site Internet de la Mairie et
des associations pour la suite de leurs actualités.

+++++

ARTS PLASTIQUES ET CRÉATIFS

Atelier selon Toi

Cours dessin et peinture à partir de 8 ans. Ateliers d'écriture et cours de tapisserie. Expositions tous les mois à la Maison de la Saône. 09 83 79 22 09 / assoatelierselontoi@gmail.com

DANSE

Studio Artis

Cours de danse à partir de 4 ans

www.artisbelleville.com

Belleville Show Dance

Cours de danse en loisirs et compétition à partir de 4 ans, fitness

www.belleville-show-dance.com

Country Club

Danse country

06 21 14 37 26 / chrisalb.bv@gmail.com et

page Facebook Country Club ALB

Energy Dance Fit

Cours de zumba, zumba kid et danse hall

contact.energydancefit@gmail.com

RÉSEAUX ET PARTENAIRES

Réseaux de programmeurs

La Grenette fait partie de différents réseaux de programmeurs, qui échangent sur leurs pratiques et problématiques communes et soutiennent les compagnies régionales par la présentation et la promotion auprès des programmeurs adhérents et en particulier le réseau de La Couronne.

La Couronne est une association de programmeurs de structures culturelles en périphérie lyonnaise. Espace de réflexion pour la mutualisation des moyens, de ressources et de connaissances, ce réseau a aussi l'objectif de développer et promouvoir la création et la diffusion artistiques sur les territoires alentours.

Partenaires institutionnels

+++++ La Région

Par le biais du Pass'Région, la région Auvergne-Rhône-Alpes aide de nombreux publics à venir assister aux spectacles, que ce soit à titre individuel ou dans le cadre scolaire. Depuis 2024, elle soutient également le Théâtre de la Grenette par le versement d'une subvention annuelle.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

+++++ L'État

Le Ministère de la Culture apporte son soutien au spectacle vivant par le biais du Pass Culture.



La CCSB

Depuis septembre 2021, la Communauté de Communes Saône-Beaujolais développe une politique d'Éducation Artistique et Culturelle, placée sous le signe du regard.

Ouvrir nos horizons, susciter la curiosité, en prendre plein les yeux... voici en deux mots la feuille de route que nous proposons

aux habitants du territoire, en portant une attention toute particulière à la jeunesse. Découvrir des spectacles, rencontrer des artistes pour expérimenter et créer avec eux au cours d'ateliers, s'initier à des pratiques artistiques... les moyens à notre disposition pour rendre visible et vivante la culture sont multiples.

La CCSB a décidé de porter cette politique d'action culturelle en travaillant en étroite collaboration avec les structures culturelles du territoire et notamment avec le théâtre de la Grenette.





Partenaires culturels voisins et amis

+++ LE SINGULIERS



Le centre culturel comprend un cinéma labellisé Art et Essai, un café-resto et une médiathèque qui dispose d'un large parc d'ouvrages, CD, DVD et propose de nombreuses animations et ateliers.

www.lesinguliers.fr



L'HÔTEL-DIEU ++++++

Ce bâtiment classé Monument Historique offre aujourd'hui aux amateurs d'art et d'histoire un patrimoine exceptionnel avec trois salles garnies de leurs lits à ruelle, deux chapelles, l'apothicairerie, la salle du conseil et le bloc opératoire.

Outre les visites du musée de l'Hôtel-Dieu, l'équipe organise toute l'année des expositions, conférences, animations, ateliers et des visites du site et de la ville en été.

www.belleville-en-beaujolais.fr

L'ÉCOLE DE MUSIQUE FRANCIS POPY ++++++

L'école dispense des cours de chant et instruments de musique pour enfants, ados et adultes et de l'éveil musical à partir de 5 ans. Instruments enseignés : piano, guitare, guitare basse, batterie, saxophone, flûte, clarinette, trompette, violon et harpe. En plus des cours individuels, les enfants apprennent à faire de la musique ensemble par le biais d'ateliers et orchestres.

www.edmpopy.fr





BILLETTERIE

Contact

04 74 06 11 11 - billetterie@belleville-en-beaujolais.fr

Acheter vos billets

En ligne :

sur www.theatredelagrenette.mapado.com

NOUVEAU : paiement en 3 fois possible
sur le site de billetterie.

À la Fnac de Belleville-en-Beaujolais :

du lundi au samedi de 9 h à 19 h.

Au guichet les soirs de spectacle

Modes de règlement

Fnac :

CB, espèces et chèques, chèques cadeaux

Théâtre :

CB, espèces, chèques à l'ordre du Trésor Public, Pass'Région, Pass Culture.

Les paiements via le Pass Région et Pass Culture doivent se faire en amont avec une demande par mail.



Échanges et remboursement

+ En cas d'empêchement pour venir à un spectacle, les billets ne sont pas remboursés.

Afin de ne pas bloquer une place inutilement, nous vous encourageons vivement à nous signaler toute place qui pourrait se libérer. Vous pouvez demander le report sur un autre spectacle ou un avoir.

+ En cas de report ou d'annulation de spectacle, les billets peuvent être remboursés ou échangés pour un autre spectacle de la saison en cours

Les échanges et remboursement se font par le même canal que l'achat initial.

Les demandes d'échange ou de remboursement de billets achetés en ligne et au guichet du théâtre se font par mail à billetterie@belleville-en-beaujolais.fr. Joindre un RIB pour toute demande de remboursement.

En cas de tarif différent entre les spectacles échangés, vous devrez régler la différence et en cas de surplus à votre avantage, la différence vous sera remboursée.

TARIFS

Sur chaque spectacle, vous retrouvez les tarifs présentés comme tel : plein tarif / abonné ou réduit / enfant / DUO

Tarif enfant :

Le tarif enfant s'applique pour les enfants de moins de 15 ans.

Tarif DUO

(applicable sur certains spectacles) :

1 adulte + 1 enfant =
la place à 12 € /personne

Composition du tarif réduit :

+ 65 ans, - 26 ans, personnes handicapées, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes.

Un justificatif sera à présenter lors du contrôle des billets.



Offrez des BONS CADEAUX

Disponibles sur la billetterie en ligne et à la Fnac, d'une valeur de 20 € ou 50 €, les bénéficiaires pourront les échanger contre des places pour les spectacles de leur choix.

+++ **Le Pass Culture**

Vous avez entre 15 et 18 ans ?

Le Ministère de la Culture vous offre **un crédit allant de 20 à 300 €** selon votre âge pour profiter de sorties ou de biens culturels, à réserver sur www.pass.culture.fr.

+++ **Le Pass'Région**

Vous avez entre 16 et 25 ans et êtes en formation, apprenti ou lycéen ?

Bénéficiez d'un **crédit de 30 €** à utiliser au théâtre ou ailleurs grâce à la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Toutes les infos sur www.jeunes.auvergnealpes.fr



 **+ Venir au théâtre**

Théâtre de la Grenette
Place de l'Église
69220 Belleville-en Beaujolais
Accessible en train :
gare SNCF Belleville-sur-Saône
Stationnement vélos devant le théâtre.
Par la route : sortie autoroute A6
15 mn Villefranche-sur-Saône,
30 mn de Mâcon et 45 mn de Lyon
Parking gratuit Place du Marché

 **+ Accès à la salle**

Placement libre non numéroté.
Le théâtre ouvre ses portes 30 mn avant le début de la représentation.
Les spectateurs commençant à l'heure, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle ou seront placés lors d'une interruption de spectacle, en fonction des places disponibles, par respect pour les artistes et le public.

Accessibilité

Le théâtre de la Grenette s'efforce de rendre ses spectacles accessibles au plus grand nombre, que ce soit par la forme ou le fond.

Les personnes en situation de fragilité sociale, éloignées de la culture ou porteurs de handicaps sont encouragées à venir assister aux séances, que ce soit sur les séances tout public ou sur les temps scolaires dans la limite des places disponibles.

Pour cela, nous avons construit des liens avec plusieurs structures médico-sociales qui permettent à leurs bénéficiaires d'accéder à certains spectacles au tarif solidaire de 6 €.

Ainsi, le Foyer des Remparts, le Centre Social, le Resto du Cœur, le Secours Populaire, l'IME les Grillons ou encore l'APAJH sont des partenaires précieux.

Accès PMR

Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, nous invitons les personnes en situation de handicap à nous contacter directement au 04 74 06 11 11 ou sur billetterie@belleville-en-beaujolais.fr afin d'adapter au mieux leur placement dans la salle.



+++++++ 5 raisons de s'abonner +++++++



Un tarif **préférentiel** à partir de 4 spectacles par an

La possibilité de **payer en plusieurs fois**

La **sélection** de vos spectacles préférés en toute tranquillité

La **garantie** d'avoir des **places**

La possibilité de **rajouter des spectacles** au tarif abonné en cours de saison

Comment s'abonner ?



+ En ligne sur : www.theatredelagrenette.mapado.com

Vous pouvez acheter vos abonnements aussi bien que vos billets à l'unité en ligne. Une fois votre abonnement pris pour 4 spectacles minimum, vous recevrez un code personnel abonné vous permettant de reprendre des billets pour d'autres spectacles à volonté.



+ Par correspondance (jusqu'au 30 septembre)

Remplissez le bulletin d'abonnement ci-contre et renvoyez-le par courrier accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à la Mairie de Belleville-en-Beaujolais - 105 rue de la République 69220 Belleville-en-Beaujolais. Vous pouvez ensuite retirer vos billets au théâtre lors de votre premier spectacle. Aucun envoi de billet ne se fera par courrier. Notez bien vos dates pour ne pas les oublier !

fnac

+ À la FNAC de Belleville-en-Beaujolais :

pour procéder directement au règlement et au retrait des billets. Ouverture du lundi au samedi de 9 h à 19 h.

Le paiement en plusieurs fois est possible à partir de 100 € et uniquement par correspondance. Pour cela, divisez le montant total en 3 chèques qui seront encaissés sur les 3 mois suivant le dépôt de votre abonnement.

FORMULAIRE ABONNEMENT

Lors de vos achats de billets par correspondance ou à la Fnac, pensez à bien renseigner vos coordonnées mail et téléphoniques afin d'être prévenu des éventuels reports ou annulations de spectacle.

+++++++ ABONNÉ 1

NOM - Prénom.....

Adresse.....

CP..... Ville.....

Tél..... Mail.....

Date de naissance.....

Je désire recevoir la newsletter des informations culturelles de Belleville-en-Beaujolais.

+++++++ ABONNÉ 2

NOM - Prénom.....

Adresse.....

CP..... Ville.....

Tél..... Mail.....

Date de naissance.....

Je désire recevoir la newsletter des informations culturelles de Belleville-en-Beaujolais.

+++++++
**On reste
en contact**
+++++++



Rejoignez-nous sur les réseaux Facebook et Instagram pour suivre les acts du théâtre, partager vos avis et vos plus belles photos @theatredelagrenette !

Conformément à la réglementation, les informations recueillies vous concernant font l'objet d'un traitement destiné à la gestion de la billetterie du théâtre municipal de la Grenette et aux informations culturelles de la commune de Belleville-en-Beaujolais et de la CCSB. Les destinataires de ces données sont la commune et la CCSB. Vos données ne sont pas partagées à des tiers. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de celles-ci ou une limitation du traitement.

Vous pouvez vous opposer au traitement des données vous concernant et disposez du droit de retirer votre consentement à tout moment en vous adressant à : contact@belleville-en-beaujolais.fr. Vous avez la possibilité d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle.

+++ Équipe

Programmation : **Marie-Sophie Seltensperger**

Régie générale : **Loïc Brisset**

Régie lumière : **Florian Sothier**

Administration et billetterie : **Aurore, Marie et l'équipe d'accueil du théâtre**

MENTIONS OBLIGATOIRES :

MA PART D'OMBRE / Production : Compagnie CHAABANE. Production déléguée : Manège Maubeuge - scène nationale transfrontalière. Coproduction : L'échangeur CDCN - Château-Thierry | La Rampe Scène conventionnée danse et musiques - Echirolles | Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles (BE) | Le phénix scène nationale - Valenciennes et pôle européen de création | Mars, Mons arts de la scène - Mons (BE) | Secteur 7 CCDC Danses Urbaines - Maubeuge | Le Bateau Feu scène nationale - Dunkerque. Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France et de la Ville de Maubeuge. Avec le soutien du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud dans le cadre des résidences d'artistes, du 232U - Théâtre de Chambre à Aulnoye-Aymeries, de la Gare numérique de Jeumont, du FLOW - Centre Eurorégional des cultures urbaines à Lille.

KONTACT / Coproductions : La Machinerie, Vénissieux (69) - Le Quai des Arts, Rumilly (74) - Les Fondus du Macadam, Thonon-les-Bains (74) - Le Centre culturel de La Ricamarie (42) - Le Théâtre du Bordeau, Saint-Genis-Pouilly (01) - La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) - Le Festival des 7 Collines, Saint-Etienne (42) - Le Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes Accueils en résidence : L'École de Cirque de Lyon (69) - Le Théâtre du Vellein (38) - L'échappé à Sorbiers (42) - Le Théâtre de Roanne (42) - L'Ilyade, Seyssinet-Pariset (38) - LeZartiCirque, École de Cirque de Sainte-Croix (Suisse)

Subventions : DRAC- Région AURA - Département Loire.

LA 8^e BALLE / Production : Cie ZeC & Le Plus Petit Cirque du Monde. Co-Production: Pôle National de Cirque de Marseille, ARCHAOS, Cie 36 du Mois. Subventions : Forte 2019, DRAC Île de France. Résidence artistique : Le Plus Petit Cirque du Monde, Pré-O-Coupé, 36 du mois, La Cité du Cirque, Archaos, La Maison des Jonglages.

LES FAUX BRITISH / Les auteurs sont représentés en France par Renauld & Richardson, en accord avec United Agents Ltd. London.

LA BERGÈRE AUX MAINS BLEUES / Une production Neômmé avec L'Arthémuse (Briec), La Bouche d'Air (Nantes), Athéna (Auray), La Vigue (La Trinité sur Mer), Le Théâtre de Verre (Châteaubriant), Bleu Pluriel (Trégueux).

Avec l'aide du Centre National pour la Musique.

PHÈDRE / Production, diffusion et médiation : Les équipes du Théâtre Vidy-Lausanne. Production déléguée : Théâtre Vidy-Lausanne Avec le soutien de Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros, Hirzel Stiftung, Une fondation privée genevoise Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture. La 2b company est au bénéfice d'une convention de soutien conjoint Ville de Lausanne et Canton de Vaud.

JETER L'ENCRE / Avec le soutien de : Théâtre des Pénitents de Montbrison (42) / Centre Culturel Le Cap de Plérin (22) / Théâtre de la Grenette de Belleville-en-Beaujolais (69).





Théâtre municipal
de la Grenette
Place de l'Église
69220 Belleville-en-Beaujolais
www.theatregrenette-belleville.fr

BELLEVILLE en BEAUJOLAIS

Mairie de Belleville-en-Beaujolais
105, rue de la République
69220 Belleville-en-Beaujolais
04 74 06 11 11
www.belleville-en-beaujolais.fr

